

ニコンフォトコンテスト 2022-2023

作品募集要項

募集部門

1. 写真部門

テーマ“Beloved（大切なもの）”

① 単写真カテゴリー

応募形式：単写真

撮影機材不問

② 組み写真カテゴリー

応募形式：組み写真（2-5点のシリーズ写真）

撮影機材不問

2. 動画部門

テーマ“Next Steps（次へのステップ）”

① ショートフィルムカテゴリー

応募形式：180秒から300秒までの動画

撮影機材不問

作品内で英語以外の言語が使用されている場合は英語字幕必須（使用言語が英語の場合は不要）

② スーパーショートフィルムカテゴリー

応募形式：20秒から40秒までの動画

撮影機材不問

作品内で英語以外の言語が使用されている場合は英語字幕必須（使用言語が英語の場合は不要）

賞および賞品

本審査		受賞者数	賞品	特典
グランプリ ^{※1}	写真部門	1	賞金50万円（日本円）、 Z 9、 NIKKOR レンズ*3	・ニコンフォトコンテスト WEBギャラリーでの公開 ・公式Facebookでの作品紹介 ・公式Instagramでの作品紹介 ・年間を通じた活動の共有 ・ニコンが運営する施設での展示
	動画部門	1		
優秀賞	写真部門	単写真カテゴリ	Z 7II、 NIKKOR Z レンズ*3	
		組み写真カテゴリ	Z 6II、 NIKKOR Z レンズ*3、 動画アクセサリ*3	
	動画部門	ショートフィルムカテゴリ	Z 6II、 NIKKOR Z レンズ*3、 動画アクセサリ*3	
		スーパースHORTフィルムカテゴリ	Z 6II、 NIKKOR Z レンズ*3	
奨励賞	写真部門	単写真カテゴリ	Z 6c、 NIKKOR Z レンズ*3	
		組み写真カテゴリ	Z 30、 NIKKOR Z レンズ*3、 動画アクセサリ*3	
	動画部門	ショートフィルムカテゴリ	Z 30、 NIKKOR Z レンズ*3、 動画アクセサリ*3	
		スーパースHORTフィルムカテゴリ	Z 30、 NIKKOR Z レンズ*3、 動画アクセサリ*3	
特別賞		受賞者数	賞品	
一般投票賞 ^{※2}	写真部門	1	Z 50、 NIKKOR Z レンズ*3	
	動画部門	1		

* 1 グランプリは各部門の優秀賞の中から選出します。グランプリに選ばれた方には、優秀賞ではなくグランプリ賞品を贈呈します。

* 2 一般投票賞は二次審査通過作品の中から一般投票で選出します。

* 3 レンズおよびアクセサリは、当社指定の製品になります。

※ 上記のほかに、写真部門の全応募作品のうち、ニコンの機材で撮影された作品から 2024 年・2025 年のニコンカレンダーの掲載作品を選出します。選出された方には、ご自身の作品が掲載されたカレンダー 10 部をお渡しします。

応募方法

応募開始日に開設される本ウェブサイト内のエントリーフォームにて必要事項を入力しご応募ください。

応募期間

2022 年 10 月 27 日（木）（日本時間 13:00 開始）～2023 年 2 月 13 日（月）（日本時間 13:00 締切）

応募資格

プロ・アマチュア、年齢、性別、国籍を問わず、どなたでも応募できます。

- 18 歳未満の方は保護者の同意を得た上で応募してください。18 歳未満の方が応募された場合は、保護者の同意を得た上で応募されたものとみなします。

- 株式会社ニコン（以下、「主催者」といいます）またはニコングループ各社に勤務する者は応募できません。

作品応募について

【写真部門】

応募規定

- 応募いただく作品は、印刷媒体や web 媒体等広告、ストックフォトなどにおいて公開されておらず、応募者がすべての著作権を有しているオリジナル作品に限ります。
- 個人のブログや個人の SNS において投稿した作品の応募は可能です。
- 過去に他のコンテストにおいて入賞した作品および他のコンテストに応募中の作品は、それらの類似作品を含め応募できません。なお、本コンテストへの応募後に他のコンテストに応募された作品についても、他のコンテストに応募中の作品とみなします。
- 応募作品に使用される著作物、肖像については、応募者本人が著作権を有するもの、または権利者から事前に使用許諾を得たものとします。
- 被写体に人物が含まれている場合は、応募者本人の責任において事前に被写体の承諾を得るなど、肖像権等の侵害の問題が生じないことを応募の条件とします。
- 応募いただける作品数は、組み写真を含め 5 点を上限とし、この範囲であれば、複数の作品に応募することができます。

応募作品のうち同一または類似の作品（以下「同一類似作品」*1 といいます）もしくは、同一または類似の画像を含む作品*2 を別作品として応募することはできません。

注：*1 同一類似作品とは、下記に相当する作品のことを指します。

- ① 同一画像データから製作したもの
- ② 同一画像データからトリミングを変えたり、処理・加工方法を変えて製作したもの
- ③ 同一画像データでなくても、類似した画像データから上記①②を行ったもの（例：連続して撮影した前後のコマや、撮影した日時が違っても結果的には作画の意図が同一なものなども類似作品とみなす場合があります）

*2 単写真とその同一または類似の画像を含む組み写真、同一または類似の画像を含む複数の組み写真などを指します。

- 応募作品に関して法律上の問題が生じた場合、応募者の責任および負担において、その一切を解決するものとします。
- 応募作品に以下①～⑤の内容が含まれる場合、主催者判断で失格となる場合があります。
 - ① 法律を侵害する、中傷的な、名誉を毀損する内容

- ② 犯罪と考えられたり、民事責任の原因となったり、その他の方法で法律に違反するような行動となる、あるいは、そのような行動を助長する内容
- ③ 製品やサービスを販売促進するような営利的内容
- ④ 作品制作にあたり、動物に危害を加えたり、操ったりしている内容
- ⑤ 以下に挙げるものをはじめとする、第三者（個人・法人を問わない）の著作権、登録商標、契約上の権利またはその他知的所有権を侵害する、また、プライバシーや知名度に関する権利への違反
 - 第三者が所有する登録商標（例：街のビルボード、看板などの映り込み）
 - 第三者が所有する著作権で保護された素材
 - 有名人や著名人を特定する名称、肖像、またはその他の特徴
 - 映画のクレジットが含まれているもの

作品規定

- スマートフォン、デジタルスチルカメラ（中判以上のデジタルカメラも含む）など、静止画を撮影できる機器で撮影した画像データであること。
- カメラアプリ、編集アプリ、ソフトウェア等を用いて処理・加工した作品の応募も可能です。
- カラー、モノクロを問いません。
- 画像データの1点あたりのファイルサイズ：20MB以内
- 画像データのファイル形式：JPEG/150dpi以上推奨
- 審査時の色空間は、sRGBを基準とします。
- レタッチ、画像編集などの後処理を含め、最終作品に仕上げるまでの権利を応募者本人が有するものとします。

注：入賞者には受賞決定後、本コンテストに関わる印刷物作成または展覧会等のため、より解像度の高い画像データの追加提出をお願いすることがあります。

【動画部門】

応募規定

- 応募いただく作品は、応募者がすべての著作権を有しているオリジナル作品に限ります。
- 応募いただける作品数は、1作品のみとなります。
- 応募作品に使用される著作物、肖像については、応募者本人が著作権を有するもの、または権利者から事前に使用許諾を得たものとします。
- 被写体に人物が含まれている場合は、応募者本人の責任において事前に被写体の承諾を得るなど、肖像権等の侵害の問題が生じないことを応募の条件とします。

- 応募作品に関して法律上の問題が生じた場合、応募者の責任および負担において、その一切を解決するものとします。
- 応募作品に以下①～⑤の内容が含まれる場合、主催者判断で失格となる場合があります。
 - ① 法律を侵害する、中傷的な、名誉を毀損する内容
 - ② 犯罪と考えられたり、民事責任の原因となったり、その他の方法で法律に違反するような行動となる、あるいは、そのような行動を助長する内容
 - ③ 製品やサービスを販売促進するような営利的内容
 - ④ 作品制作にあたり、動物に危害を加えたり、操ったりしている内容
 - ⑤ 以下に挙げるものをはじめとする、第三者（個人・法人を問わない）の著作権、登録商標、契約上の権利またはその他知的所有権、また、プライバシーや知名度に関する権利の侵害
 - 第三者が所有する登録商標（例：街のビルボード、看板などの映り込み）
 - 第三者が所有する著作権で保護された素材（映画のセリフや音楽を含む）
 - 有名人や著名人を特定する名称、肖像、声またはその他の特徴
 - 映画のクレジットが含まれているもの

作品規定

- 動画素材および静止画素材で構成された映像作品であること。（ショートフィルムカテゴリーは 180 秒～300 秒、スーパーショートカテゴリーは 20 秒～40 秒）
- 撮影機材不問です。
- 360°動画は、360°動画再生用のデバイス、アプリケーションに依存せず、編集された作品に限ります。
- 応募時における動画データの 1 作品あたりのファイルサイズは、600MB 以下、フォーマットは MOV もしくは MP4 のみとさせていただきます。
- 作品内で英語以外の言語が使用されている場合は、審査のため、英語字幕を必ずつけてください。使用言語が英語の場合は字幕不要です。
- 審査は基本 2 K モニター環境にて実施します。

注：オンライン審査の場合、必ずしも 2K モニター環境下では無い可能性があります。

：入賞者には受賞決定後、本コンテストに関わる P R ・展覧会等のため、より解像度の高い動画データの追加提出をお願いすることがあります。

審査の流れ

- 写真部門及び動画部門への応募作品は、応募受付終了後、第一次審査を行い、通過作品を本ウェブサイトで公開します（2023 年 5 月予定）。その後、二次審査、最終審査（6 月）を経

て、各賞の受賞者を決定します。審査結果は、2023年9月（予定）までに本ウェブサイトにて発表します。

- 上記のうち、「一般投票賞」については、二次審査通過作品の中から一般投票で決定いたします。
- ニコンカレンダー掲載作品は、応募受付終了後、上記とは別に審査を行います。カテゴリー問わず写真部門に応募された全作品のうち、ニコン製品で撮影された作品の中から、カレンダーにふさわしい作品をニコン社員による審査により決定いたします。審査結果は入選者への連絡をもって発表とします。

入賞通知

- 入賞者には、審査終了後、2023年7月中旬までに、登録していただいたメールアドレスに E-mail にて通知いたします。
- 入賞者は、ニコンフォトコンテスト運営事務局から、お送りする入賞通知 E-mail に記載されている URL にアクセスし、記載内容に同意いただいた上で、指定の期日内（入賞通知のメール送信日から14日以内）に登録が必要です。かかる同意をいただけない場合、失格となることがあります。なお、記載内容の確認等、ニコンフォトコンテスト運営事務局が必要と判断した場合には、お電話等により連絡をとらせていただくことがあります。

注：メールアドレスの変更等が生じた場合には、必ずメールアドレスの変更手続きを本ウェブサイト内のマイページにて行ってください。E-mail が届かない等の、いかなる理由による不利益に対しても、主催者およびニコンフォトコンテスト運営事務局は一切責任を負いません。

注意事項

- 応募作品の受領通知は行いません。また、応募作品の受領確認についてのお問い合わせには一切お答えできませんので、予めご了承ください。
- インターネット経由以外の方法での受付は行いません。
- 応募に伴い発生した費用はすべて応募者が負担するものとします。
- 応募の時点で、応募者は本応募要項に記載の諸条件に同意したものとみなします。
- 本応募要項に明記されていない事項については、主催者が最終的な決定権を持つものとします。主催者の決定に同意できないときは、応募者は応募を撤回することができます。なお、応募の撤回にともなう費用は、すべて応募者の負担となります。

- 主催者は、ネットワークの不具合、コンピュータウイルスの影響およびサーバーへの不正アクセス等主催者の支配のおよばない理由により、本コンテストの円滑な運営、安全性、審査における公正性等を損なうと判断したときは、作品応募受付の全部または一部を延期または中止することがあります。予めご了承ください。
- 後述する展示会等における入賞作品の利用に際し、印刷等の都合上、入賞者の意図する色調や表現が厳密に再現できない場合、また広報活動目的で作品の一部がトリミングされる場合があることを予めご了承ください。
- 本コンテストの審査結果に関するお問い合わせおよび苦情、異議申し立て等には一切応じかねますので、予めご了承ください。
- 賞品は製品ラインナップの都合上、予告なく変更となる可能性があります。
- 国際情勢や法令などの諸事情により、賞品のお届けにお時間をいただいたり、または賞品をお届けできない場合、主催者の指定する賞金にて代替する可能性があります。

責任事項

- 作品の取り扱いについては最善の注意を払いますが、データ送信中の事故、損傷および紛失等につきましては、主催者は一切の責任を負いません。
- 主催者は、ネットワークの不具合、コンピュータウイルスの影響およびサーバーへの不正アクセスなど主催者の支配のおよばない事態およびそれに関連して生じた応募者の損害等について、一切の責任を負いません。
- 本コンテストへの応募に関連して応募者が何らかの損害を被った場合においても、主催者は一切その責任を負いません。
- 応募作品で使用する被写体および著作物等については、被写体および原著作者等の権利者から応募者が事前に使用許諾を得た上で応募してください。これによる苦情、異議申し立てがあった場合でも、主催者は一切の責任を負わず、応募者がすべて対処するものとします。
- 応募作品に関し第三者からの権利侵害や損害賠償などの苦情、異議申し立てがあった場合といえども、主催者は一切の責任を負わず、応募者がすべて対処するものとします。
- 応募作品の類似性等についての問題が発生した場合、当事者同士でその一切を解決するものとします。これによる苦情、異議申し立てがあった場合でも、主催者は一切の責任を負わず、応募者がすべて対処するものとします。
- 主催者ならびに主催者と協力して本コンテストを運営する第三者および審査員の応募者に対する責任につきましても、上記に準じて取り扱われるものとします。

応募者の権利

- 応募作品に関する著作権およびそれと同等の権利は、応募者に帰属するものとします。ただし、主催者は、応募作品に関して、以下の「主催者の権利」に定める権利を持つものとします。

主催者の権利

- 主催者は募集期間中の作品を、本コンテストの広報活動のために、公式 SNS アカウントにてクレジットを明記した上で、公開する権利を有するものとします。ただし、これによって、入賞を約束するものではありません。
- 主催者は、第一次審査後、応募作品を本コンテストに関連するウェブサイトおよび公式 SNS アカウントにてクレジットを明記した上で、公開する権利を有するものとします。この際に、応募作品の一部がトリミングされて表示される可能性があります。
- 主催者は、本コンテストの広報活動および写真文化全般への貢献活動を目的として、ニコングループ各社および主催者認定現地代理店（以下、主催者を含め「主催者等」と総称します）の管理または主催するウェブサイト、公式 SNS アカウント、写真展、カメラ関連イベント、展示会およびその施設等において、入賞作品を、入賞者の許諾を要することなく無償で、クレジットを明記した上で、公表、複製、発表、SNS やインターネット、メールマガジン等への公衆送信、展示、印刷、領布、翻案および上映させることを許諾する非独占的な権利を永久に有するものとします。展示会等における入賞作品の展示に際し、世界情勢や展示地域の事情により、展示する入賞作品が制限される場合があります。
- 主催者等は、入賞者の氏名と入賞作品名を、本コンテストに関連するウェブサイト、公式 SNS アカウント、展示会等で発表します。応募者は「プライバシーノート」も併せてご確認ください。
- 上記にかかわらず、主催者等は、主催者等の管理するウェブサイト、公式 SNS アカウント、写真展、カメラ関連イベント等の告知用ポスター、チケットまたはパンフレット等の媒体において、入賞作品の全部または一部を利用したコラージュ、コンピュータグラフィックス等の画像効果を加えた画像、動画その他クレジットの記載が困難な態様にて受賞作品の全部または一部を使用する場合、クレジットの記載を行わないことがあります。
- 入賞者は、主催者等による入賞作品の利用に関して、著作者人格権に基づく権利行使をしないものとします。
- 主催者は、応募者または入賞者の同意が得られた場合には、前項に記載する以外の目的のために、応募作品または入賞作品を、無償で、本コンテスト応募作品または入賞作品であることおよびクレジットを明記した上で、公表、複製、発表、公衆送信、展示、印刷、領布、翻案および上映させることを許諾する非独占的な権利を永久に有するものとします。

- 応募が応募要項に違反すると主催者が判断した場合、その応募は無効となります。なお、応募無効についての通知はいたしません。
- 主催者は、入賞後に応募者の規約違反が発覚した場合、入賞の取り消しおよび賞品などの返還要求を行うことができます。
- 本応募要項は日本国の法律に基づき解釈されるものとします。
- 応募者と主催者との間で紛争が生じた場合については、東京地方裁判所を第一審の専属管轄裁判所とします。

改訂履歴