

ニコンフィルム&フォトコンテスト 2024-2025

作品募集要項

1. 募集テーマ

テーマ “Inspire (インスパイア)”

2. 募集部門

2-1. 動画部門

(1) スーパーショートフィルムカテゴリー

応募形式：20 秒から 40 秒までの動画

撮影機材不問

作品内で英語以外の言語が使用されている場合は英語字幕必須
(使用言語が英語の場合は不要)

(2) 5 分フィルムカテゴリー

応募形式：3 分から 5 分までの動画

撮影機材不問

作品内で英語以外の言語が使用されている場合は英語字幕必須
(使用言語が英語の場合は不要)

2-2. 写真部門

(1) 単写真 カテゴリー

応募形式：単写真

撮影機材不問

(2) 組み写真 カテゴリー

応募形式：組み写真 (2-5 点のシリーズ写真)

撮影機材不問

3. 賞および賞品

本審査			受賞者数	賞品	特典
グランプリ	動画部門	スーパーショートフィルム	1	賞金 50 万円（日本円） Z8, NIKKOR Z レンズ*2	・ ニコンフィルム&フォトコンテスト Web ギャラリーでの公開 ・ 公式 Facebook での作品紹介 ・ 公式 Instagram での作品紹介 ・ 年間を通した活動の共有 ・ ニコンが運営する施設での展示
		5 分フィルム	1		
	写真部門	単写真	1		
		組み写真	1		
優秀賞	動画部門	スーパーショートフィルム	2	Z6III, NIKKOR Z レンズ*2, 動画アクセサリー*2	
		5 分フィルム	2		
	写真部門	単写真	2	Z6III	
		組み写真	2	NIKKOR Z レンズ*2	
奨励賞	動画部門	スーパーショートフィルム	3	Z50II, NIKKOR Z レンズ*2, 動画アクセサリー*2	
		5 分フィルム	3		
	写真部門	単写真	3	Z50II, NIKKOR Z レンズ*2	
		組み写真	3		
特別賞			受賞者数	賞品	
一般投票賞*1	動画部門		1	Z50II,	
	写真部門		1	NIKKOR Z レンズ*2	

*1：一般投票賞は、最終審査に残った作品の中から一般投票で選出します。

*2：レンズおよびアクセサリーは、ニコン指定の製品になります。

上記のほかに、写真部門の全応募作品のうち、ニコンのカメラで撮影された作品から 2026 年・2027 年のニコンカレンダーの掲載作品を選出します。選出された方には、ご自身の作品が掲載されたカレンダー 10 部をお渡しします。

4. 応募方法

応募開始日に開設される本ウェブサイト内のエントリーフォームにて必要事項を入力しご応募ください。

5. 応募期間

2024 年 10 月 30 日(水) (日本時間 13:00 開始) ～~~2025 年 2 月 17 日(月)~~ 2025 年 3 月 7 日(金)
(~~日本時間 13:00 締切~~) **2025 年 3 月 16 日 (日) (日本時間 16:00 締切)**

6. 応募資格

- ・ プロ・アマチュア、年齢、性別、国籍を問わず、どなたでも応募できます。

- ・ 18 歳未満の方は保護者の同意を得た上で応募してください。18 歳未満の方が応募された場合は、保護者の同意を得た上で応募されたものとみなします。
- ・ コンテストの参加費は無料です。但し、応募にかかるインターネット接続料金などの諸費用は応募者にてご負担ください。
- ・ グループで一つの作品に応募できますが、その場合、代表者のお名前でのエントリーとなります。受賞された場合には、共同制作者様のお名前をいただき、複数名での受賞となります。
- ・ ニックネームでの応募はできません。本名での応募をお願いいたします。
- ・ 株式会社ニコン（以下、「主催者」といいます）またはニコングループ各社、ニコンフィルム&フォトコンテスト運営にかかわる組織に勤務する者は応募できません。

7. 作品応募についての規定

7-1. 動画部門

7-1-1. 応募規定

- ・ 応募いただく作品は、ウェブ媒体等の広告、ストックコンテンツなど商業的目的において公開されておらず、応募者がすべての著作権を有しているオリジナル作品に限ります。
- ・ 過去に他のコンテストにおいて入賞した作品および、それらの類似作品は応募できません。なお、本コンテストでの入賞発表直前に他のコンテストで入賞した作品についても、過去のコンテスト入賞作品とみなします。
- ・ 応募いただける作品数は、各カテゴリー1 作品のみとなります。
- ・ 応募作品に使用される音楽を含めた著作物や肖像については、応募者本人が著作権を有するもの、あるいは権利者から事前に使用許諾を得たものとします。
- ・ 被写体に人物が含まれている場合は、応募者本人の責任において事前に被写体の承諾を得るなど、肖像権等の侵害の問題が生じないことを応募の条件とします。
- ・ 応募作品に関して法律上の問題が生じた場合、応募者の責任および負担において、その一切を解決するものとします。
- ・ 応募作品に以下の(1)～(6)の内容が含まれる場合、主催者判断で失格となる場合があります。

(1) 法律を侵害する、中傷的な、名誉を毀損する内容

(2) 犯罪と考えられたり、民事責任の原因となったり、その他の方法で法律に違反するような行動となる、あるいは、そのような行動を助長する内容

(3) 製品やサービスを販売促進するような営利的内容

(4) 作品制作にあたり、自然環境を破壊したり、動物に危害を加える又は操ったりする内容

(5) 性的に露骨な、暴力的な、あるいは人種差別的な内容

(6) 以下の a～d に挙げるものをはじめとする、第三者（個人・法人を問わない）の著作権、登録商標、契約上の権利またはその他知的所有権、また、プライバシーや知名度に関する権利の侵害

- a. 第三者が所有する登録商標（例：街のビルボード、看板などの映り込み）
- b. 第三者が所有する著作権で保護された素材（映画のセリフや音楽を含む）
- c. 有名人や著名人を特定する名称、肖像、声またはその他の特徴
- d. 映画のクレジットが含まれているもの

7-1-2. 作品規定

- ・ 動画素材および静止画素材で構成された映像作品であること。（スーパーショートフィルムカテゴリーは 20 秒から 40 秒、5 分フィルムカテゴリーは 3 分から 5 分）
- ・ 撮影機材不問です。
- ・ AI によって生成された動画および画像の応募は禁止とします。ただし、応募者自らが撮影した動画および画像の AI による編集は可能です。
- ・ 360° 動画は、360° 動画再生用のデバイスやアプリケーションに依存せずに編集された作品に限ります。
- ・ 応募時における動画データの 1 作品あたりのファイルサイズは、600MB 以下とさせていただきます。ファイルフォーマットは MOV もしくは MP4 のみとなります。
- ・ 作品内で英語以外の言語が使用されている場合は、審査のため英語字幕を必ずつけてください。使用言語が英語の場合は字幕不要です。
- ・ 作品の「タイトル」文字数は最大 35 文字まで、「この作品にこめたストーリー」は 200 文字までです。
- ・ 応募作品に使用される楽曲は、著作権フリーのもので、かつ応募者または応募者の指定する者が演奏、録音を行っているもの、または応募者が著作権を有し、かつ著作権管理団体に信託譲渡されていない作品に限ります。
- ・ 審査は基本的に 2 K モニター環境下*にて実施します。

* オンラインによる初期審査では、必ずしも 2K モニター環境下では無い可能性があります。

注：入賞者には受賞決定後、本コンテストに関わる PR・展覧会等のため、より解像度の高い動画データの追加提出をお願いすることがあります。

7-2. 写真部門

7-2-1. 応募規定

- ・ 応募いただく作品は、印刷媒体やウェブ媒体等の広告、ストックフォトなど商業的目的において公開されておらず、応募者がすべての著作権を有しているオリジナル作品に限ります。
- ・ 個人のブログや個人の SNS において投稿した作品の応募は可能です。

- ・ 過去に他のコンテストにおいて入賞した作品および他のコンテストに応募中の作品は、それらの類似作品を含め応募できません。なお、本コンテストへの応募後に他のコンテストに応募された作品についても、他のコンテストに応募中の作品とみなします。
- ・ 応募作品に使用される著作物や肖像については、応募者本人が著作権を有するもの、あるいは権利者から事前に使用許諾を得たものとします。
- ・ 被写体に人物が含まれている場合は、応募者本人の責任において事前に被写体の承諾を得るなど、肖像権等の侵害の問題が生じないことを応募の条件とします。
- ・ 応募いただける作品数は5点を上限とし、この範囲であれば複数カテゴリーにて複数の作品に応募することができます。
- ・ 応募作品のうち同一または類似の作品（以下「同一類似作品」*¹ といいます）もしくは、同一または類似の画像を含む作品*² を別作品として応募することはできません。

*1：同一類似作品とは、下記に相当する作品のことを指します。

- (1) 同一画像データから制作したもの
- (2) 同一画像データからトリミングを変えたり、処理・加工方法を変えて制作したもの
- (3) 同一画像データでなくても、類似した画像データから上記(1)(2)を行ったもの

例：連続して撮影した前後のコマや、撮影した日時が違ってても結果的には作画の意図が同一なものなども類似作品とみなす場合があります。

*2：単写真とその同一または類似の画像を含む組み写真作品、同一または類似の画像を含む複数の組み写真作品などを指します。応募作品に関して法律上の問題が生じた場合、応募者の責任および負担において、その一切を解決するものとします。応募作品に以下の(1)～(6)の内容が含まれる場合、主催者判断で失格となる場合があります。

- (1) 法律を侵害する、中傷的な、名誉を毀損する内容
- (2) 犯罪と考えられたり、民事責任の原因となったり、その他の方法で法律に違反するような行動となる、あるいは、そのような行動を助長する内容
- (3) 製品やサービスを販売促進するような営利的内容
- (4) 作品制作にあたり、自然環境を破壊したり、動物に危害を加える又は操ったりする内容
- (5) 性的に露骨な、暴力的な、あるいは人種差別的な内容
- (6) 以下の a～d に挙げるものをはじめとする、第三者（個人・法人を問わない）の著作権、登録商標、契約上の権利またはその他知的所有権を侵害する、また、プライバシーや知名度に関する権利への違反

- a. 第三者が所有する登録商標（例：街のビルボード、看板などの映り込み）
- b. 第三者が所有する著作権で保護された素材

- c. 有名人や著名人を特定する名称、肖像、またはその他の特徴
- d. 映画のクレジットが含まれているもの

7-2-2. 作品規定

- ・ スマートフォン、デジタルスチルカメラ（中判以上のデジタルカメラも含む）など、静止画を撮影できる機器で撮影した画像データであること。
- ・ カメラアプリ、編集アプリ、ソフトウェア等を用いて処理・加工した作品の応募も可能です。
- ・ AI によって生成された画像の応募は禁止とします。ただし、応募者自らが撮影した画像の AI による編集は可能です。
- ・ カラー、モノクロを問いません。
- ・ 画像データの 1 点あたりのファイルサイズ：20MB 以内
- ・ 画像データのファイル形式：JPEG / 150dpi 以上を推奨
- ・ 審査時の色空間は sRGB を基準とします。
- ・ レタッチ、画像編集などの後処理を含め、最終作品に仕上げるまでの権利を応募者本人が有するものとします。
- ・ 作品の「タイトル」文字数は最大 35 文字まで、「この作品にこめたストーリー」は 200 文字までです。

注：入賞者には受賞決定後、本コンテストに関わる印刷物作成または展覧会等のため、より解像度の高い画像データの追加提出をお願いすることがあります。

8. 審査の流れ

- ・ 応募作品は、応募受付終了後、初期審査を行い、通過した作品を本ウェブサイトで公開します（2025 年 6 月予定）。その後、最終審査を経て、各賞の受賞者を決定します。最終審査結果は、2025 年 9 月（予定）までに本ウェブサイトにて発表します。「一般投票賞」については、最終審査に残った作品の中から一般投票で選出します。
- ・ ニコンカレンダー掲載作品は、応募受付終了後、上記とは別に審査を行います。カテゴリー問わず写真部門に応募された全作品のうち、ニコンのカメラで撮影された作品の中から、カレンダーにふさわしい作品をニコン社員による審査により決定いたします。審査結果は入選者への連絡をもって発表とします。

9. 入賞通知

- ・ 入賞者には、審査終了後、2025 年 7 月中旬までに、登録していただいたメールアドレスに E メールにて通知いたします。
- ・ 入賞者は、ニコンフィルム&フォトコンテスト運営事務局から、お送りする入賞通知 E メールに記載されている URL にアクセスし、記載内容に同意いただいた上で、指定の期日内（入賞通知のメール送信日から 14 日以内）に登録が必要です。かかる同意をいただけない場合、失格となることがあります。

ます。なお、記載内容の確認等、ニコンフィルム&フォトコンテスト運営事務局が必要と判断した場合には、お電話等により連絡をとらせていただくことがあります。

注：メールアドレスの変更等が生じた場合には、必ずメールアドレスの変更手続きを本ウェブサイト内のマイアカウントページにて行ってください。E メールが届かない等の、いかなる理由による不利益に対しても、主催者およびニコンフィルム&フォトコンテスト運営事務局は一切責任を負いません。

10. 注意事項

- ・ 応募作品の受領通知は行いません。また、応募作品の受領確認についてのお問い合わせには一切お答えできませんので、予めご了承ください。
- ・ インターネット経由以外の方法での受付は行いません。
- ・ 応募に伴い発生した費用はすべて応募者が負担するものとします。
- ・ 応募の時点で、応募者は本応募要項に記載の諸条件に同意したものとみなします。
- ・ 本応募要項に明記されていない事項については、主催者が最終的な決定権を持つものとします。主催者の決定に同意できないときは、応募者は応募を撤回することができます。なお、応募の撤回にともなう費用は、すべて応募者の負担となります。
- ・ 主催者は、ネットワークの不具合、コンピュータウイルスの影響およびサーバーへの不正アクセス等主催者の支配のおよばない理由により、本コンテストの円滑な運営、安全性、審査における公正性等を損なうと判断したときは、作品応募受付の全部または一部を延期または中止することがあります。予めご了承ください。
- ・ 応募作品の審査および利用に際し、印刷等の都合上、応募者の意図する色調や表現が厳密に再現できない場合、また広報活動目的で作品の一部がトリミングされる場合があることを予めご了承ください。
- ・ 本コンテストの審査結果に関するお問い合わせおよび苦情、異議申し立て等には一切応じかねますので、予めご了承ください。
- ・ 賞品は製品ラインナップの都合上、予告なく変更となる場合があります。
- ・ 国際情勢や法令などの諸事情により、賞品のお届けにお時間を要する場合、または賞品をお届けできない場合、主催者の指定する賞金にて代替することがあります。また、賞金や賞品の直接的な受け渡しが困難な場合、第三国・第三者を経由して受け渡すなど、可能な範囲で対応させていただくことがあります。

11. 責任事項

- ・ 作品の取り扱いについては最善の注意を払いますが、データ送信中の事故、損傷および紛失等につきましては、主催者は一切の責任を負いません。
- ・ 主催者は、ネットワークの不具合、コンピュータウイルスの影響およびサーバーへの不正アクセスなど主催者の支配のおよばない事態およびそれに関連して生じた応募者の損害等について、一切の責任を負いません。

- ・ 本コンテストへの応募に関連して応募者が何らかの損害を被った場合においても、主催者は一切その責任を負いません。
- ・ 応募作品で使用する被写体および、著作物等については、被写体および原作者等の権利者から応募者が事前に使用許諾を得たものとみなします。これによる苦情、異議申し立てがあった場合でも、主催者は一切の責任を負わず、応募者がすべて対処するものとします。
- ・ 応募作品に関し第三者からの権利侵害や損害賠償などの苦情、異議申し立てがあった場合、主催者は一切の責任を負わず、応募者がすべて対処するものとします。
- ・ 応募作品の類似性等についての問題が発生した場合、当事者同士でその一切を解決するものとします。これによる苦情、異議申し立てがあった場合でも、主催者は一切の責任を負わず、応募者がすべて対処するものとします。
- ・ 主催者ならびに主催者と協力して本コンテストを運営する第三者および審査員の応募者に対する責任につきましても、上記に準じて取り扱われるものとします。

12. 応募者の権利

応募作品に関する著作権およびそれと同等の権利は、応募者に帰属するものとします。ただし主催者は、応募作品に関して以下の「主催者の権利」に定める権利を持つものとします。

13. 主催者の権利

- ・ 主催者は審査期間中の作品を、本コンテストの広報活動のために、公式 SNS アカウントにて、公開する権利を有するものとします。ただし、これによって、入賞を約束するものではありません。
- ・ 主催者は、最終審査まで残った作品を本コンテストに関連するウェブサイトおよび公式 SNS アカウントにて、公開する権利を有するものとします。この際に、応募作品の一部がトリミングされて表示される可能性があります。
- ・ 主催者は、本コンテストの広報活動および写真文化全般への貢献活動を目的として、ニコングループ各社および主催者認定現地代理店（以下、主催者を含め「主催者等」と総称します）の管理または主催するウェブサイト、公式 SNS アカウント、写真展、映像関連イベント、展示会およびその施設等において、入賞作品を、入賞者の許諾を要することなく無償で、クレジットを明記した上で、公表、複製、発表、SNS やインターネット、メールマガジン等への公衆送信、展示、印刷、領布、翻案および上映させることを許諾する非独占的な権利を永久に有するものとします。
- ・ 主催者は、入賞者の許諾を要することなく、入賞作品の展示用の印刷物等複製物を、展示終了後に第三者へ譲渡することができるものとします。
- ・ 展示会等における入賞作品の展示に際し、世界情勢や展示地域の事情により、展示する入賞作品が制限される場合があります。
- ・ 主催者は、入賞者の氏名と入賞作品名を、本コンテストに関連するウェブサイト、公式 SNS アカウント、展示会等で発表します。応募者は「プライバシーノティス」https://www.nikon-photocontest.com/assets/pdf/entry/privacy_notice_jp_202508.pdf も併せてご確認ください。

- ・ 上記にかかわらず、主催者等は、主催者等の管理するウェブサイト、公式 SNS アカウント、写真展、映像関連イベント等の告知用ポスター、チケットまたはパンフレット等の媒体において、入賞作品の全部または一部を利用したコラージュ等の画像効果を加えた画像、動画その他クレジットの記載が困難な態様にて受賞作品の全部または一部を使用する場合、クレジットの記載を行わないことがあります。
- ・ 入賞者は、主催者等による入賞作品の利用に関して、著作者人格権に基づく権利行使をしないものとします。
- ・ 主催者は、応募者または入賞者の同意が得られた場合には、上記に記載する以外の目的のために、応募作品または入賞作品を、無償で、本コンテスト応募作品または入賞作品であることおよびクレジットを明記した上で、公表、複製、発表、公衆送信、展示、印刷、領布、翻案および上映させることを許諾する非独占的な権利を永久に有するものとします。
- ・ 応募が応募要項に違反すると主催者が判断した場合、その応募は無効となります。なお、応募無効についての通知はいたしません。
- ・ 主催者は、入賞後に応募者の規約違反が発覚した場合、入賞の取り消しおよび賞品などの返還要求を行うことができます。
- ・ 本応募要項は日本国の法律に基づき解釈されるものとします。
- ・ 応募規約は予告なく変更される場合があります。
- ・ 応募者と主催者との間で紛争が生じた場合については、東京地方裁判所を第一審の専属管轄裁判所とします。

改訂履歴