

니콘 포토 콘테스트 2018-2019

2018.10.18~2019.1.31 작품 모집

응모 요향

니콘 포토 콘테스트 2018-2019 각 부문에서는 스마트폰을 포함해 여러 디지털 촬영 기기로 촬영한 작품을 응모하실 수 있습니다.

모집 부문

1. 일반 부문

테마 “Change”

응모 형식: 단사진, 엮음 사진(2-5 점으로 구성된 시리즈 사진)

촬영 기자재 불문

연령 불문

2. Next Generation 부문

테마 “Identity”

응모 형식: 단사진, 엮음 사진(2-5 점으로 구성된 시리즈 사진)

촬영 기자재 불문

응모 마감일 시점으로 25 세 이하인 분이 대상

3. 동영상 부문

테마 “Hope”

응모 형식: 동영상

촬영 기자재 불문. 단, 동영상의 길이는 6 초에서 180 초까지로 제한합니다.

연령 불문

상 및 상품

그랑프리*1			1	상금 50만엔(일본엔)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 니콘 포토 콘테스트(NPC) WEB 갤러리에서 공개 ■ NPC 공식 Facebook에서 공개 ■ NPC 공식 Instagram에서 공개 ■ 니콘이 운영하는 시설에서 전시
Gold Prize	일반	단	1	D850, AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR kit 또는 Z 7, NIKKOR Z 24-70mm f/4 S	
		워음	1		
	Next Generation *4	단	1		
		워음	1		
동영상	동영상	1			
Silver Prize	일반	단	3	D500, AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR 또는 Z 6, NIKKOR Z 24-70mm f/4 S	
		워음	3		
	Next Generation *4	단	3		
		워음	3		
동영상	동영상	3			
Bronze Prize	일반	단	5	D7500, AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR	
		워음	5		
	Next Generation *4	단	5		
		워음	5		
동영상	동영상	5			
특별상					
NPC 50주년 특별상*2			1	D500, AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR 또는	
응모자가 선택한 특별상*3			1	Z 6, NIKKOR Z 24-70mm f/4 S	

*1 그랑프리는 Gold Prize 중에서 선출합니다.

*2 NPC 50주년 특별상은 1차 심사를 통과한 작품 중에서 니콘 그룹 사원들의 투표로 선출합니다.

*3 응모자가 선택한 특별상은 1차 심사를 통과한 작품 중에서 응모자의 투표로 선출합니다.

*4 Next Generation 부문 수상자에게는 연령을 증명할 수 있는 공적 서류를 제출해야 합니다. 또한 해당 서류를 제출하지 않을 시 실격 처리됩니다.

상품 및 특전은 예고 없이 변경될 수 있습니다. 또, 상품을 대신해 현금을 받을 수 없습니다. 또한 수출 관련 법규 등 각국의 법령에 저촉될 위험이 있는 경우 또는, 수상자의 거주국에서 수상 상품의 판매 혹은 사용에 규제를 받을 경우에는 수상자에게 상품을 전달하지 못할 수 있습니다. 이 경우 주최자의 판단으로 상품이 변경됩니다.

응모 방법

응모 시작일(2018년 10월 18일(목))에 개설되는 본 웹사이트 내 응모 양식에 필요한 사항을 입력하여 응모해 주십시오.

응모 기간

2018년 10월 18일(목) (일본시간 13:00 시작)~2019년 1월 31일(목) (일본시간 13:00 마감)

응모 자격

NIKON
PHOTO SINCE 1969
CONTEST

프로와 아마추어, 연령, 성별, 국적과 관계없이 누구나 응모할 수 있습니다.

- 18세 미만인 분은 보호자의 동의를 얻은 후 응모해 주십시오. 18세 미만인 분이 응모하신 경우 보호자의 동의를 얻어 응모하였다고 간주합니다.
- 주식회사 니콘(이하, '주최자'라고 합니다) 또는 니콘 그룹 각 사에 근무하는 자는 응모할 수 없습니다.

응모 규정

【사진 응모에 대하여】

- 응모하신 작품은 미발표, 미공개로 응모자가 모든 저작권을 소유한 오리지널 작품에 한합니다.
- 과거에 다른 콘테스트에서 입상한 작품 및 다른 콘테스트에 응모 중인 작품은 그와 유사한 작품을 포함하여 응모하실 수 없습니다. 또한 본 콘테스트에 응모하신 후 다른 콘테스트에 응모하신 작품에 대해서도 다른 콘테스트에 응모 중인 작품으로 간주합니다.
- 응모하실 수 있는 작품 수는 엮음 사진을 구성하는 사진 개수를 포함하여 10점을 상한으로 두며 이 범위 내라면 여러 부문에 응모할 수 있습니다.
- 응모 작품 중 동일 또는 유사한 작품(이하 '동일 유사 작품'*1이라고 합니다) 혹은 동일 유사 작품을 포함한 작품을 별도의 작품으로써 응모할 수 없습니다.

주:

*1 동일 유사 작품이란, 아래에 해당하는 작품을 지칭합니다.

- ① 동일 화상 데이터에서 제작한 것
- ② 동일 화상 데이터에서 트리밍을 바꾸거나 처리 및 가공 방법을 바꾸어 제작한 것
- ③ 동일 화상 데이터가 아니더라도 유사한 화상 데이터에서 위 ①②를 행한 것 (예: 연속해서 촬영한 전후 컷이나, 촬영한 시간이 달라도 결과적으로는 작화의 의도가 동일한 것 등도 유사 작품으로 간주할 수 있습니다)

【동영상 응모에 대하여】

- 응모하신 작품은 응모자 본인이 촬영하여 모든 저작권을 소유한 오리지널 작품에 한합니다.
- 과거에 다른 콘테스트에서 입상한 작품 혹은 다른 콘테스트에 응모 중인 작품은 유사 작품을 포함하여 응모할 수 없습니다. 또한, 이번 콘테스트에 응모 후 다른

NIKON
PHOTO SINCE 1969
CONTEST

콘테스트에 응모하신 작품에 관해서도 다른 콘테스트에 응모 중인 작품으로 간주합니다.

- 응모하실 수 있는 작품 수는 1 점입니다.
- 응모 작품 중 동일 또는 유사한 작품(이하 ‘동일 유사 작품’*1 이라고 합니다) 혹은 동일 유사 작품을 포함한 작품을 별도의 작품으로써 응모할 수 없습니다.

주:

*1 동일 유사 작품이란, 아래에 해당하는 작품을 지칭합니다.

- ① 동일 동영상 데이터에서 제작한 것
- ② 동일 동영상 데이터에서 트리밍을 바꾸거나 처리 및 가공 방법을 바꾸어 제작한 것
- ③ 동일 동영상 데이터가 아니더라도 유사한 동영상 데이터에서 위 ①②를 행한 것
(예: 연속해서 촬영한 전후 장면이나, 촬영한 시간이 달라도 결과적으로는 작화의 의도가 동일한 것 등도 유사 작품으로 간주할 수 있습니다)

작품 규정

【사진 응모에 대하여】

- 스마트폰, 디지털 스틸 카메라(중형 이상의 디지털카메라도 포함) 등, 정지 영상을 촬영할 수 있는 모든 기기로 촬영한 화상 데이터일 것.
- 카메라 앱, 편집 앱, 소프트웨어 등을 이용하여 처리 및 가공한 작품도 응모하실 수 있습니다.
- 컬러, 흑백에 제한 없이 응모 가능합니다.
- 화상 데이터 1 점당 파일 크기: 20MB 이내
- 화상 데이터의 파일 형식: JPEG/150dpi 권장
- 심사 시 색공간은 sRGB 를 기준으로 합니다.

주: 입상자에게는 수상이 결정된 후 본 콘테스트와 관련된 인쇄물 작성 또는 전시회 등에서 사용하기 위해

해상도가 더욱 높은 화상 데이터를 추가로 제출해 주시기를 부탁드립니다.

【동영상 응모에 대하여】

- 동영상 소재 및 정지 영상 소재로 구성된 6 초~180 초 영상 작품일 것.
- 촬영 기자재에 제한은 없습니다.

NIKON
PHOTO SINCE 1969
CONTEST

- 360도 동영상은 360도 동영상 재생용 디바이스, 애플리케이션에 의존하지 않는 편집 작품에 한합니다.
- 응모 시 동영상 데이터 작품당 파일 크기는 400MB 이하이며 포맷은 MOV 혹은 MP4 만 가능합니다.
- 응모 작품에 사용된 곡은 제삼자의 저작권과 그 외의 권리를 침해하지 않는 것으로 합니다.

심사

- 응모 작품은 응모 접수가 종료된 후 제 1차 심사를 거쳐 본 웹사이트에서 공개합니다. (2019년 5월 예정) 그 후 최종 심사(6월)를 진행한 후 각 상의 수상자를 결정합니다. 심사 결과는 2019년 9월(예정)까지 본 웹사이트에서 발표합니다.
- 또, 응모하신 여러분은 ‘응모자가 선택한 특별상’의 투표권을 가지고 계십니다. 투표 대상은 1차 심사를 통과한 모든 작품입니다. 투표는 2019년 5월 이후를 예정하고 있습니다. 자세한 내용은 본 웹사이트에서 발표합니다.

입상 통지

- 입상자에게는 심사 종료 후 2019년 7월 중순까지 등록하신 메일 주소로 E-mail 을 이용해 통지합니다.

주: 입상자는 니콘 포토 콘테스트 운영사무국에서 발송하는 입상 통지 E-mail 에 첨부된 URL 에 접속하셔서 기재 내용에 동의하신 후, 지정된 날짜까지 등록을 마치셔야 합니다. 관계 내용에 동의하지 않으실 경우 실격 처리될 수 있습니다. 또한 기재 내용의 확인 등을 이유로 니콘 포토 콘테스트 운영사무국이 필요하다고 판단한 경우에는 전화 등을 통해 연락을 취할 수 있습니다.

니콘 포토 콘테스트 운영사무국이 발송한 입상 통지 메일의 송신일에서 21일 이내로 연락을 하지 않았을 시, 서버 오류 등 어떠한 이유가 있더라도 실격 처리되므로 미리 양해 부탁드립니다. 그러므로 메일 주소의 변경 등 변동 사항이 발생한 경우 반드시 본 웹사이트의 마이페이지에서 메일 주소를 변경해 주십시오. E-mail 미도착으로 인해 발생하는 불이익에 대해 주최자 및 니콘 포토 콘테스트 운영사무국은 어떠한 책임도 지지 않습니다.

주의 사항

- 응모 작품에 사용된 저작물, 초상에 대해서는 응모자 본인이 저작권을 소유한 것 또는, 권리자에게서 사전에 사용 승낙을 받은 것으로 합니다.
- 피사체에 인물이 포함된 경우에는 응모자 본인의 책임하에 사전에 피사체의 승낙을 얻는 등 초상권 등의 침해로 인한 문제가 발생하지 않을 것을 응모 조건으로 합니다.
- 응모 작품에 관하여 법률상 문제가 발생한 경우 응모자의 책임과 부담 하에 모든 문제 일체를 해결하는 것으로 합니다.
- 피사체에 간판과 네온사인 등 브랜드와 로고 등이 포함된 경우와 미풍양속을 해친다고 주최자가 판단한 것이 포함된 경우, 또는 본 콘테스트의 취지에 맞지 않은 내용이라고 주최자가 판단한 경우 실격 처리됩니다.
- 리터치, 화상 편집 등 후처리를 포함해 최종 작품이 완성되기까지의 권리를 응모자 본인이 소유하는 것으로 합니다.
- 응모 작품의 수령에 관한 통지는 하지 않습니다. 또 응모 작품의 수령 확인에 대한 문의에는 일체 대답해 드릴 수 없으므로 미리 양해 부탁드립니다.
- 인터넷 접속 외의 방법으로는 응모하실 수 없습니다.
- 응모 시 발생하는 비용은 전액 응모자 부담으로 합니다.
- 응모 시점에 응모자는 본 응모 요항에 기재된 여러 조건들에 동의하였다고 간주합니다.
- 본 응모 요항에 명기되지 않은 사항에 대해서는 주최자가 최종적인 결정권을 가진 것으로 합니다. 주최자의 결정에 동의할 수 없을 때 응모자는 응모를 철회할 수 있습니다. 또한 응모 철회에 수반되는 비용은 전액 응모자가 부담합니다.
- 응모 작품은 응모를 철회한 경우도 포함해 어떠한 사정에서도 반환하지 않습니다.
- 주최자는 네트워크 오류, 컴퓨터 바이러스의 영향 및 서버에 부정 접속 등 주최자가 통제할 수 없는 이유로 인해 본 콘테스트의 원활한 운영과 안전성, 심사에 있어서 공정성 등을 저해한다고 판단했을 시에는, 작품 응모 접수의 전부 또는 일부를 연기 또는 중지할 수 있습니다. 이점 미리 양해 부탁드립니다.
- 후술하는 전시회 등에서 입상 작품을 이용할 시 인쇄 등의 상황에 따라 입상자가 의도하고자 하는 색조와 표현을 엄밀히 재현하지 못할 수 있다는 점 미리 양해 부탁드립니다.
- 본 콘테스트의 심사 결과에 관한 문의 및 불만 사항, 이의 신청 등에 대해서 일체 응할 수 없으므로 미리 양해 부탁드립니다.

책임 사항

- 작품 취급에 최대한 주의를 기울이겠으나 데이터 송신 중 일어나는 사고나 손상 및 분실 등에 대해서 주최자는 일체의 책임을 지지 않습니다.
- 주최자는 네트워크 오류, 컴퓨터 바이러스의 영향 및 서버에 부정 접속 등으로 주최자가 통제할 수 없는 사태 및 그와 관련해 발생한 응모자의 손해 등에 대하여 일체의 책임을 지지 않습니다.
- 본 콘테스트의 응모와 관련하여 응모자가 어떠한 손해를 입은 경우라 해도 주최자는 일체 그 책임을 지지 않습니다.
- 응모 작품에서 사용하는 피사체 및 저작권 등에 대해 피사체 및 원저작자 등의 권리자에게 응모자가 사전에 사용 승낙 및 승인을 얻은 후 응모해 주십시오.
- 응모 작품에 관해 제삼자로부터 권리 침해나 손해 배상 등을 이유로 하는 불만 사항, 이의 신청이 발생한 경우라 할지라도 주최자는 일체의 책임을 지지 않고 응모자가 모든 대처를 하는 것으로 합니다.
- 주최자 및 주최자와 협력해 본 콘테스트를 운영하는 제삼자 및 심사위원의 응모자에 대한 책임에 대해서도 위 내용에 준하여 처리하는 것으로 합니다.

응모자의 권리

- 응모 작품에 관한 저작권 및 그와 동등한 권리는 응모자에게 귀속하는 것으로 합니다. 단, 주최자는 응모 작품에 관해 이하 '주최자의 권리'가 정하는 권리를 가지는 것으로 합니다.

주최자의 권리

- 주최자는 모집 기간 중 작품을 본 콘테스트의 광고 활동을 위해 공식 SNS 계정에서 공개할 권리를 소유하는 것으로 합니다. 단, 이러한 것이 입장을 약속하는 것은 아닙니다.

NIKON
PHOTO SINCE 1969
CONTEST

- 주최자는 1차 심사 후 응모 작품을 본 콘테스트와 관련된 웹사이트 및 공식 SNS 계정에 공개할 권리를 소유하는 것으로 합니다. 이때 응모 작품 일부가 트리밍 되어 표시될 가능성이 있습니다.
- 주최자는 본 콘테스트의 광고 활동 및 사진 문화 전반을 위한 공헌 활동을 목적으로 니콘 그룹 각 사 및 주최자가 인정한 현지 대리점(이하, 주최자를 포함해 ‘주최자 등’으로 총칭합니다)의 관리 또는 주최하는 웹사이트, 공식 SNS 계정, 사진전, 카메라 관련 이벤트, 전시회 및 관련 시설 등에서 입상 작품을 입상자의 허락을 받지 않고 무상으로 크레디트를 명기하여 공표, 복제, 발표, 공중 송신, 전시, 인쇄, 배포, 번안 및 상영을 허락하는 비독점적 권리를 영구적으로 소유하는 것으로 합니다.
- 주최자 등은 입상자의 성명과 입상 작품명을 본 콘테스트와 관련된 웹사이트, 공식 SNS 계정, 전시회 등에서 발표합니다. 응모자는 ‘개인정보취급방침’과 함께 확인해주십시오.
- 주최자 등은 상기의 목적과 관련하여
 - (a) 주최자 등이 관리하는 웹사이트 및 공식 SNS 계정에서 입상 작품 전부 또는 일부를 이용해 컴퓨터 그래픽스 등 화상 효과 및 효과음 및 음악 등 음향 효과를 첨부해 표시할 수 있는 것으로 합니다.
 - (b) 사진전 등 고지용 포스터, 티켓 및 팸플릿 제작을 위해 입상 작품의 전부 또는 일부를 이용할 수 있는 것으로 합니다.
- 입상자는 주최자 등이 입상 작품을 이용하는 것에 관하여 저작자 인격권에 근거하여 권리 행사를 하지 않는 것으로 합니다.
- 주최자는 응모자 또는 입상자의 동의를 얻은 경우에는 전항에 기재한 내용 이외의 목적을 위해 응모 작품 또는 입상 작품을 무상으로, 본 콘테스트 응모 작품 또는 입상 작품이라는 것과 크레디트를 명기한 후 공표, 복제, 발표, 공중 송신, 전시, 인쇄, 배포, 번안 및 상영을 허락하는 비독점적 권리를 영구히 소유하는 것으로 합니다.
- 응모가 응모 요항을 위반하였다고 주최자가 판단한 경우 그 응모는 무효 처리됩니다. 또한 응모 무효에 대해 통지하지 않습니다.
- 주최자는 입상 후 응모자의 실격이 확인되면 입상 취소 및 상품 등의 반환 요구를 할 수 있습니다.
- 본 응모 요항은 일본의 법률에 근거하여 해석되는 것으로 합니다.
- 응모자와 주최자 간의 분쟁이 발생할 경우에 대해서는 도쿄 지방법원을 제일심의 전속 관할 법원으로 합니다.

개정 이력

2019 년 6 월 20 일 주최자의 권리에 대하여