

니콘 포토 콘테스트 2022-2023

작품 모집 요항

모집 부문

1. 사진 부문

테마 “Beloved(소중한 것)”

① 단사진 카테고리

응모 형식: 단사진

촬영 기자재 불문

② 엮음 사진 카테고리

응모 형식: 엮음 사진(2-5 점으로 구성된 시리즈 사진)

촬영 기자재 불문

2. 동영상 부문

테마 “Next Steps(넥스트 스텝)”

① 쇼트 필름 카테고리

응모 형식: 180 초에서 300 초까지의 동영상

촬영 기자재 불문

영상 내에서 영어 이외의 언어가 사용된 경우에는 영어 자막 필수(사용 언어가 영어인 경우에는 영어 자막 불필요)

② 슈퍼쇼트 필름 카테고리

응모 형식: 20 초에서 40 초까지의 동영상

촬영 기자재 불문

영상 내에서 영어 이외의 언어가 사용된 경우에는 영어 자막 필수(사용 언어가 영어인 경우에는 영어 자막 불필요)

상 및 상품

본심사		수상 인원	상품	특전 ● 니콘 포토 콘테스트 WEB 갤러리에서 공개 ● 공식 Facebook에서 작품 소개 ● 공식 Instagram에서 작품 소개 ● 연간 활동 공유 ● 니콘이 운영하는 시설에서 전시	
그랑프리 *1	사진 부문	1	상급 50만 원(일본엔), Z 9, NIKKOR Z 렌즈*3		
	동영상 부문	1			
우수상	사진 부문	단사진 카테고리	2		Z 7II, NIKKOR Z 렌즈*3
		역물 사진 카테고리	2		
	동영상 부문	소트 필름 카테고리	2		Z 6III, NIKKOR Z 렌즈*3, 동영상 액세서리*3
		슈퍼소트 필름 카테고리	2		
장려상	사진 부문	단사진 카테고리	4		Z fc, NIKKOR Z 렌즈*3
		역물 사진 카테고리	4		
	동영상 부문	소트 필름 카테고리	4		Z 30, NIKKOR Z 렌즈*3, 동영상 액세서리*3
		슈퍼소트 필름 카테고리	4		
특별상		수상 인원	상품		
일반투표상 *2	사진 부문	1	Z 50, NIKKOR Z 렌즈*3		
	동영상 부문	1			

* 1 그랑프리는 각 부문의 우수상 중에서 선출합니다. 그랑프리로 선출되신 분은 우수상이 아니라 그랑프리 상품을 증정합니다.

* 2 일반투표상은 2 차 심사를 통과한 작품 중에서 일반투표로 선출합니다.

* 3 렌즈 및 액세서리는 당사에서 지정합니다.

※ 상기 외에도 사진 부문의 모든 응모 작품을 대상으로 니콘 기자재로 촬영한 작품 중에서 2024 년·2025 년 니콘 캘린더에 게재될 작품을 선출합니다. 선출되신 분께서는 본인의 작품이 게재된 캘린더 10 부를 증정합니다.

응모 방법

응모 시작일에 개설되는 본 웹사이트 내 응모 양식에 필요한 사항을 입력하여 응모해 주십시오.

응모 기간

2022년 10월 27일(목)(일본 시간 13:00 시작)~2023년 2월 13일(월)(일본 시간 13:00

마감)

응모 자격

프로와 아마추어, 연령, 성별, 국적과 관계없이 누구나 응모할 수 있습니다.

- 만 18세 미만인 분은 보호자의 동의를 얻은 후 응모해 주십시오. 만 18세 미만인 분이 응모하신 경우 보호자의 동의를 얻어 응모하였다고 간주합니다.
- 주식회사 니콘(이하, '주최자'라고 합니다) 또는 니콘 그룹 각 사에 근무하는 자는 응모할 수 없습니다.

작품 응모에 대하여

【사진 부문】

응모 규정

NIKON
PHOTO SINCE 1969
CONTEST

- 응모하신 작품은 인쇄 매체나 web 매체 등 광고, 스톡 사진 등에 공개되지 않았으며, 응모자가 모든 저작권을 소유한 오리지널 작품에 한합니다.
- 개인 블로그나 개인 SNS 에 올린 작품의 응모는 가능합니다.
- 과거에 다른 콘테스트에서 입상한 작품 및 다른 콘테스트에 응모 중인 작품은 그와 유사한 작품을 포함하여 응모하실 수 없습니다. 또한 본 콘테스트에 응모하신 후 다른 콘테스트에 응모하신 작품에 대해서도 다른 콘테스트에 응모 중인 작품으로 간주합니다.
- 응모 작품에 사용된 저작물, 초상에 대해서는 응모자 본인이 저작권을 소유한 것, 또는 권리자에게서 사전에 사용 허락을 받은 것으로 합니다.
- 피사체에 인물이 포함된 경우에는 응모자 본인의 책임하에 사전에 피사체의 승낙을 얻는 등 초상권 등의 침해로 인한 문제가 발생하지 않을 것을 응모 조건으로 합니다.
- 응모하실 수 있는 작품 수는 역음 사진을 포함하여 5 점을 상한으로 두며 이 범위 내라면 여러 작품을 응모할 수 있습니다.

응모 작품 중 동일 또는 유사한 작품(이하 '동일 유사 작품'*1 이라고 합니다) 혹은 동일 또는 유사한 화상을 포함한 작품*2 을 별도의 작품으로서 응모할 수 없습니다.

주: *1 동일 유사 작품이란, 아래에 해당하는 작품을 지칭합니다.

- ① 동일 화상 데이터에서 제작한 것
- ② 동일 화상 데이터에서 트리밍을 바꾸거나 처리 및 가공 방법을 바꾸어 제작한 것
- ③ 동일 화상 데이터가 아니더라도 유사한 화상 데이터에서 위 ①②를 행한 것 (예: 연속해서 촬영한 전후 컷이나, 촬영한 시간이 달라도 결과적으로는 작화의 의도가 동일한 것 등도 유사 작품으로 간주할 수 있습니다)

*2 단사진과 동일 또는 유사한 화상을 포함하는 엮음 사진, 동일 또는 유사한 화상을 포함하는 복수의 엮음 사진을 지칭합니다.

- 응모 작품에 관하여 법률상 문제가 발생한 경우 응모자의 책임과 부담하에 모든 문제 일체를 해결하는 것으로 합니다.
- 응모 작품이 아래 ①~⑤의 내용을 포함할 경우에는 주최자의 판단으로 실격 처리될 수 있습니다.
 - ① 법률을 침해하는 내용, 중상 비방적인 내용, 명예를 훼손하는 내용
 - ② 범죄라고 생각되는 내용, 민사 책임의 원인이 되는 내용, 기타 방법으로 법률을 위반하는 행동이 되거나 그러한 행동을 조장하는 내용
 - ③ 제품 및 서비스의 판매를 촉진하는 영리적인 내용

④ 작품을 제작할 때 동물에 위해를 가하거나 조종한 내용

⑤ 아래에 열거하는 내용을 비롯하여 제삼자(개인 및 법인을 불문)의 저작권, 등록 상표, 계약상 권리 또는 기타 지적 소유권을 침해하거나 또한 프라이버시 및 지명도에 관한 권리를 위반하는 내용

- 제삼자가 소유한 등록 상표(예시: 옥외 광고 게시판, 간판 등이 찍힌 경우)
- 제삼자가 소유한 저작권으로 보호된 소재
- 유명인 및 저명인을 특정하는 명칭, 초상 또는 기타 특징
- 영화의 크레디트가 포함된 경우

작품 규정

- 스마트폰, 디지털 스틸 카메라(중형 이상의 디지털카메라도 포함) 등, 정지 화상을 촬영할 수 있는 기기로 촬영한 화상 데이터일 것.
- 카메라 앱, 편집 앱, 소프트웨어 등을 사용하여 처리 및 가공한 작품도 응모하실 수 있습니다.
- 컬러, 흑백에 제한 없이 응모 가능합니다.
- 화상 데이터 1 점당 파일 크기: 20MB 이내
- 화상 데이터의 파일 형식: JPEG/150dpi 이상 권장

- 심사 시 색공간은 sRGB 를 기준으로 합니다.
- 리터치, 화상 편집 등 후처리를 포함해 최종 작품이 완성되기까지의 권리를 응모자 본인이 소유하는 것으로 합니다.

주: 입상자에게는 수상이 결정된 후 본 콘테스트와 관련된 인쇄물 작성 또는 전시회 등에서 사용하기 위해 해상도가 더욱 높은 화상 데이터를 추가로 제출해 주시기를 부탁드립니다.

【동영상 부문】

응모 규정

- 응모하신 작품은 응모자가 모든 저작권을 소유한 오리지널 작품에 한합니다.
- 응모하실 수 있는 작품 수는 1 작품입니다.
- 응모 작품에 사용된 저작물, 초상에 대해서는 응모자 본인이 저작권을 소유한 것, 또는 권리자에게서 사전에 사용 허락을 받은 것으로 합니다.
- 피사체에 인물이 포함된 경우에는 응모자 본인의 책임하에 사전에 피사체의 승낙을 얻는 등 초상권 등의 침해로 인한 문제가 발생하지 않을 것을 응모 조건으로 합니다.

NIKON
PHOTO SINCE 1969
CONTEST

- 응모 작품에 관하여 법률상 문제가 발생한 경우 응모자의 책임과 부담하에 모든 문제 일체를 해결하는 것으로 합니다.

- 응모 작품이 아래 ①~⑤의 내용을 포함할 경우에는 주최자의 판단으로 실격 처리될 수 있습니다.

① 법률을 침해하는 내용, 중상 비방적인 내용, 명예를 훼손하는 내용

② 범죄라고 생각되는 내용, 민사 책임의 원인이 되는 내용, 기타 방법으로 법률을 위반하는 행동이 되거나 그러한 행동을 조장하는 내용

③ 제품 및 서비스의 판매를 촉진하는 영리적인 내용

④ 작품을 제작할 때 동물에 위해를 가하거나 조종한 내용

⑤ 아래에 열거하는 내용을 비롯하여 제삼자(개인 및 법인을 불문)의 저작권, 등록 상표, 계약상 권리 또는 기타 지적 소유권을 침해하거나 또한 프라이버시 및 지명도에 관한 권리를 침해하는 내용

- 제삼자가 소유한 등록 상표(예시: 옥외 광고 게시판, 간판 등이 찍힌 경우)

- 제삼자가 소유한 저작권으로 보호된 소재(영화 대사 및 음악 포함)

- 유명인 및 저명인을 특정하는 명칭, 초상, 목소리 또는 기타 특징

- 영화의 크레디트가 포함된 경우

작품 규정

- 동영상 소재 및 정지 화상 소재로 구성된 영상 작품일 것(쇼트 필름 카테고리는 180 초~300 초, 슈퍼쇼트 필름 카테고리는 20 초~40 초).
- 촬영 기자재에 제한은 없습니다.
- 360 도 동영상은 360 도 동영상 재생용 디바이스, 애플리케이션에 의존하지 않는 편집 작품에 한합니다.
- 응모 시 동영상 데이터의 작품당 파일 크기는 600MB 이하이며 포맷은 MOV 혹은 MP4 만 가능합니다.
- 작품 내에 영어 이외의 언어가 사용된 경우에는 심사를 위해 영어 자막을 반드시 첨부해 주십시오. 사용 언어가 영어인 경우에는 자막이 불필요합니다.
- 심사는 기본 2K 모니터로 진행합니다.

주: 온라인 심사의 경우 2K 모니터 환경이 아닐 수 있습니다.

입상자에게는 수상이 결정된 후 본 콘테스트와 관련된 PR 또는 전시회 등에서 사용하기 위해 해상도가 더욱 높은 동영상 데이터를 추가로 제출해 주시기를 부탁드립니다.

심사 과정

- 응모 접수 종료 후 사진 부문 및 동영상 부문에 응모된 작품을 대상으로 제 1 차 심사에 통과된 작품을 본 웹사이트에서 공개합니다(2023년 5월 예정). 그 후 제 2 차 심사, 최종 심사(6월)를 거쳐 각 상의 수상자를 결정합니다. 심사 결과는 2023년 9월(예정)까지 본 웹사이트에서 발표합니다.
- 위 내용 중 ‘일반투표상’은 2 차 심사를 통과한 작품 중에서 일반투표로 결정합니다.
- 니콘 캘린더에 게재될 작품은 응모 접수 종료 후, 상기와는 별도로 심사를 진행합니다. 카테고리에 상관없이 사진 부문에 응모하신 모든 작품을 대상으로 니콘 제품으로 촬영한 작품 중에서 캘린더에 적합한 작품을 니콘 사원들의 심사를 거쳐 결정합니다. 심사 결과는 입선자에게 직접 연락을 통해 발표합니다.

입상 통지

- 입상자에게는 심사 종료 후 2023년 7월 중순까지 등록하신 메일 주소로 E-mail 을 이용해 통지합니다.
- 입상자는 니콘 포토 콘테스트 운영사무국에서 발송하는 입상 통지 E-mail 에 첨부된 URL 에 접속하셔서 기재 내용에 동의하신 후, 지정된 날짜(입상 통지 메일

발신일로부터 14 일 이내)까지 등록을 마치셔야 합니다. 관계 내용에 동의하지 않으실 경우 실격 처리될 수 있습니다. 또한 기재 내용의 확인 등을 이유로 니콘 포토 콘테스트 운영사무국이 필요하다고 판단한 경우에는 전화 등을 통해 연락을 취할 수 있습니다.

주: 메일 주소의 변경 등 변동 사항이 발생한 경우 반드시 본 웹사이트의 마이페이지에서 메일 주소를 변경해 주십시오. E-mail 미도착 등의 이유로 인해 발생하는 불이익에 대해서도 주최자 및 니콘 포토 콘테스트 운영사무국은 일체의 책임을 지지 않습니다.

주의 사항

- 응모 작품의 수령에 관한 통지는 하지 않습니다. 또 응모 작품의 수령 확인에 대한 문의에는 일체 대답해 드릴 수 없으므로 미리 양해 부탁드립니다.
- 인터넷 접수 외의 방법으로는 응모하실 수 없습니다.
- 응모 시 발생하는 비용은 전액 응모자 부담으로 합니다.
- 응모 시점에 응모자는 본 응모 요항에 기재된 여러 조건들에 동의하였다고 간주합니다.

NIKON
PHOTO SINCE 1969
CONTEST

- 본 응모 요항에 명기되지 않은 사항에 대해서는 주최자가 최종적인 결정권을 가진 것으로 합니다. 주최자의 결정에 동의할 수 없을 때 응모자는 응모를 철회할 수 있습니다. 또한 응모 철회에 수반되는 비용은 전액 응모자가 부담합니다.
- 주최자는 네트워크 오류, 컴퓨터 바이러스의 영향 및 서버에 부정 접속 등 주최자가 통제할 수 없는 이유로 인해 본 콘테스트의 원활한 운영과 안전성, 심사에 있어서 공정성 등을 저해한다고 판단했을 시에는, 작품 응모 접수 전의 전부 또는 일부를 연기 또는 중지할 수 있습니다. 이 점 미리 양해 부탁드립니다.
- 후술하는 전시회 등에서 입상 작품을 이용할 시, 인쇄 등의 상황에 따라 입상자가 의도하고자 하는 색조와 표현을 엄밀히 재현하지 못할 수 있다는 점, 또한 홍보 활동 목적으로 작품 일부가 트리밍될 수 있다는 점 미리 양해 부탁드립니다.
- 본 콘테스트의 심사 결과에 관한 문의 및 불만 사항, 이의 신청 등에 대해서 일체 응할 수 없으므로 미리 양해 부탁드립니다.
- 상품은 제품 라인업 사정상 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- 국제 정세 및 법령 등 여러 가지 사정으로 인해 상품 도착에 시간이 걸리거나 또는 상품을 전달하지 못하는 경우에는 주최자가 지정하는 상금으로 대체할 가능성이 있습니다.

책임 사항

- 작품 취급에 최대한 주의를 기울이겠으나 데이터 송신 중 일어나는 사고나 손상 및 분실 등에 대해서 주최자는 일체의 책임을 지지 않습니다.
- 주최자는 네트워크 오류, 컴퓨터 바이러스의 영향 및 서버에 부정 접속 등으로 주최자가 통제할 수 없는 사태 및 그와 관련해 발생한 응모자의 손해 등에 대하여 일체의 책임을 지지 않습니다.
- 본 콘테스트의 응모와 관련하여 응모자가 어떠한 손해를 입은 경우라 해도 주최자는 일체 그 책임을 지지 않습니다.
- 응모 작품에서 사용하는 피사체 및 저작권 등에 대해 피사체 및 원저작자 등의 권리자에게 응모자가 사전에 사용 허락을 얻은 후 응모해 주십시오. 이에 따른 불만 사항, 이의 신청이 발생한 경우라 할지라도 주최자는 일체의 책임을 지지 않고 응모자가 모든 대처를 하는 것으로 합니다.
- 응모 작품에 관해 제삼자로부터 권리 침해나 손해 배상 등을 이유로 하는 불만 사항, 이의 신청이 발생한 경우라 할지라도 주최자는 일체의 책임을 지지 않고 응모자가 모든 대처를 하는 것으로 합니다.
- 응모 작품의 유사성 등에 대해 문제가 발생했을 경우, 당사자들이 모든 문제를 해결하는 것으로 합니다. 이에 따른 불만 사항, 이의 신청이 발생한 경우라

NIKON
PHOTO SINCE
1969
CONTEST

할지라도 주최자는 일체의 책임을 지지 않고 응모자가 모든 대처를 하는 것으로 합니다.

- 주최자 및 주최자와 협력해 본 콘테스트를 운영하는 제삼자 및 심사위원의 응모자에 대한 책임에 대해서도 위 내용에 준하여 처리하는 것으로 합니다.

응모자의 권리

- 응모 작품에 관한 저작권 및 그와 동등한 권리는 응모자에게 귀속하는 것으로 합니다. 단, 주최자는 응모 작품에 관해 이하 '주최자의 권리'가 정하는 권리를 가지는 것으로 합니다.

주최자의 권리

- 주최자는 모집 기간 중 응모 작품을 본 콘테스트의 광고 활동을 위해 공식 SNS 계정에서 크레디트를 명기한 후 공개할 권리를 소유하는 것으로 합니다. 단, 이러한 것이 입상을 약속하는 것은 아닙니다.
- 주최자는 제 1 차 심사 후 응모 작품을 본 콘테스트와 관련된 웹사이트 및 공식 SNS 계정에 크레디트를 명기한 후 공개할 권리를 소유하는 것으로 합니다. 이때 응모 작품 일부가 트리밍되어 표시될 가능성이 있습니다.

NIKON
PHOTO SINCE 1969
CONTEST

- 주최자는 본 콘테스트의 광고 활동 및 사진 문화 전반을 위한 공헌 활동을 목적으로 니콘 그룹 각 사 및 주최자가 인정한 현지 대리점(이하, 주최자를 포함해 '주최자 등'으로 총칭합니다)의 관리 또는 주최하는 웹사이트, 공식 SNS 계정, 사진전, 카메라 관련 이벤트, 전시회 및 관련 시설 등에서 입상 작품을 입상자의 허락을 받지 않고 무상으로 크레디트를 명기하여 공표, 복제, 발표, SNS 나 인터넷, 메일 매거진 등으로의 공중 송신, 전시, 인쇄, 배포, 번안 및 상영을 허락하는 비독점적 권리를 영구적으로 소유하는 것으로 합니다.
- 전시회 등에서 입상 작품을 전시할 때, 세계 정세나 전시 지역의 사정에 따라 전시하는 입상 작품이 제한될 수 있습니다.
- 주최자 등은 입상자의 성명과 입상 작품명을 본 콘테스트와 관련된 웹사이트, 공식 SNS 계정, 전시회 등에서 발표합니다. 응모자는 '개인정보취급방침'과 함께 확인해 주십시오.
- 상기와 관계없이 주최자 등은 주최자 등이 관리하는 웹사이트 및 공식 SNS 계정, 사진전, 카메라 관련 이벤트 등의 고지용 포스터, 티켓 또는 팸플릿 등의 매체에서 입상 작품 전부 또는 일부를 이용한 콜라주, 컴퓨터 그래픽스 등 화상 효과를 가미한 화상, 동영상, 기타 크레디트를 기재하기 어려운 형태로 수상 작품 전부 또는 일부를 사용할 경우, 크레디트를 기재하지 않는 경우가 있습니다.

NIKON
PHOTO SINCE
1969
CONTEST

- 입상자는 주최자 등이 입상 작품을 이용하는 것에 관하여 저작자 인격권에 근거하여 권리 행사를 하지 않는 것으로 합니다.
- 주최자는 응모자 또는 입상자의 동의를 얻은 경우에는 전항에 기재한 내용 이외의 목적을 위해 응모 작품 또는 입상 작품을 무상으로, 본 콘테스트 응모 작품 또는 입상 작품이라는 것과 크레디트를 명기한 후 공표, 복제, 발표, 공중 송신, 전시, 인쇄, 배포, 번안 및 상영을 허락하는 비독점적 권리를 영구히 소유하는 것으로 합니다.
- 응모가 응모 요항을 위반하였다고 주최자가 판단한 경우 그 응모는 무효 처리됩니다. 또한 응모 무효에 대해 통지하지 않습니다.
- 주최자는 입상 후 응모자의 규약 위반이 확인되면 입상 취소 및 상품 등의 반환 요구를 할 수 있습니다.
- 본 응모 요항은 일본의 법률에 근거하여 해석되는 것으로 합니다.
- 응모자와 주최자 간의 분쟁이 발생할 경우에 대해서는 도쿄 지방법원을 제일심의 전속 관할 법원으로 합니다.

개정 이력