

Фотоконкурс Nikon 2022-2023

Правила приёма конкурсных работ

Номинации

1. Номинация «Фото»

Тема: «Beloved (Важные вещи)»

① Категория одиночная фотография

Формат заявки: одиночная фотография

Любое фотоустройство

② Категория фотосерия

Формат заявки: фотосерия (из 2-5 фотографий)

Любое фотоустройство

2. Номинация «Видео»

Тема: «Next steps (Следующая ступень)»

① Категория короткометражных фильмов

Формат заявки : видео продолжительностью от 180 до 300 секунд

Любое фотоустройство

Если в фильме используется язык, отличный от английского, то необходимо сделать субтитры на английском (субтитры не нужны, если используемый язык - английский).

② Категория сверх-короткометражных фильмов

Формат заявки : видео продолжительностью от 20 до 40 секунд

Любое фотоустройство

Если в фильме используется язык, отличный от английского, то необходимо сделать субтитры на английском (субтитры не нужны, если используемый язык - английский).

Призовой фонд

Оценка работ					Привилегии
Название приза	Номинация	Категория	Число призеров	Призы	
Гран-При *1	Номинация "Фото"		1	Приз в размере 500 000 японских иен, Z 9, Объектив NIKKOR Z *3	
	Номинация "Видео"		1		
Приз за выдающиеся достижения	Номинация "Фото"	Категория одиючная фотография	2	Z 7II, Объектив NIKKOR Z *3	
		Категория фотосерия	2		
	Номинация "Видео"	Категория короткометражных фильмов	2	Z 6II, Объектив NIKKOR Z *3, Видео-аксессуары *3	
		Категория сверх-короткометражных фильмов	2		
Поощрительный приз	Номинация "Фото"	Категория одиючная фотография	4	Z fc, Объектив NIKKOR Z *3	
		Категория фотосерия	4		
	Номинация "Видео"	Категория короткометражных фильмов	4	Z 30, Объектив NIKKOR Z *3, Видео-аксессуары *3	
		Категория сверх-короткометражных фильмов	4		
Специальные призы					
Название приза	Номинация	Категория	Число призеров	Призы	
Премия «Общественного голосования» *2	Номинация "Фото"		1	Z 50, Объектив NIKKOR Z *3	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публикация в веб-галерее конкурса Nikon Photo Contest ■ Публикация на официальной странице Nikon Photo Contest в Facebook ■ Публикация на официальной странице Nikon Photo Contest в Instagram ■ Размещение работ на объектах, управляемых компанией Nikon ■ Размещение работ на объектах, управляемых компанией Nikon
	Номинация "Видео"		1		

*1 Приз Гран-При выдаётся участнику из числа получателей приза за выдающиеся достижения.

Победитель Гран-при получит приз Гран-при вместо награды за выдающиеся достижения.

*2 Премия «Общественного голосования» будет присуждена общественным голосованием путём выбора из работ, прошедших второй отборочный тур.

*3 Компания оставляет за собой право подбирать объективы и аксессуары.

*Помимо вышеперечисленного, из работ, участвующих в номинации «Фото» и снятых на технику Nikon, будут выбраны фотографии для размещения в календаре Nikon за 2024 и 2025 годы. Авторы получают по 10 экземпляров календарей со своими работами.

Порядок подачи работ

Пожалуйста, подайте заявку, заполнив форму на сайте, который начнёт работу в день начала подачи заявок.

Сроки подачи работ

27 октября 2022 года (чт) – начало в 13:00 по японскому времени – **13 февраля 2023 года (пн)** – окончание в 13:00 по японскому времени.

Требования к участникам

В конкурсе может принять участие любой человек, независимо от уровня владения камерой, возраста, пола, гражданства.

- Участие лиц моложе 18 лет допускается при наличии согласия родителя или опекуна. Подача заявки лицом моложе 18 лет расценивается как действие, согласованное с родителем или опекуном.
- К участию в конкурсе не допускаются работники компании Nikon Co., Ltd. (далее «Организатор»), а также работники компаний Nikon Group.

О подаче конкурсных работ.

[Подача фото на конкурс]

Требования к подаче

- К участию в конкурсе принимаются оригинальные работы, не публиковавшиеся ранее в печатной рекламе, веб-рекламе, базах данных фотоматериалов и пр., все авторские права на которые принадлежат участнику.
- Работы, представленные в личных блогах или на личных страницах социальных сетей, разрешены.
- К конкурсу не допускаются работы, получившие призы в других конкурсах либо в настоящий момент поданные на другие конкурсы, а также работы, схожие с вышеозначенными (видоизменённые работы). В случае если участник, после подачи заявки на фотоконкурс Nikon, подает эту же работу на другой конкурс, данная работа будет расцениваться как поданная на другой конкурс.
- Авторские права на произведения и изображения, используемые в конкурсной работе, должны принадлежать участнику, либо участник должен иметь договорённость с правообладателем об использовании данных произведений и изображений в своей работе.
- В случае если объектом съёмки являются люди, условием участия такой работы в конкурсе является исключение участником рисков нарушения прав на публикацию и других прав, путём предварительного получения одобрения объекта съёмки либо иным способом.
- Один участник может подать на конкурс не более 5 работ, включая фотосерию. Участник имеет право подать на конкурс несколько работ в пределах вышеуказанного количества. Поданные на конкурс одинаковые либо схожие фотографии (далее «видоизменённые работы»*1), а также работы, содержащие аналогичные или похожие изображения*2, не принимаются к конкурсу в качестве отдельных произведений.

Внимание : *1 видоизменённые работы – это:

- ① Работы, созданные на основе одних и тех же кадров.
- ② Работы, созданные на основе одних и тех же кадров, посредством обрезки краёв, изменения способа обработки.
- ③ Работы, созданные в результате обработки схожих кадров способами, описанными в п.п. (1) и (2). (Пример: соседние кадры, сделанные во время непрерывной съёмки; кадры, сделанные в разное время, но с одинаковым замыслом, также могут быть расценены как схожие)

*2 Одиночная фотография и фотосерия, содержащая аналогичное или похожее изображение, либо фотосерия, включающая аналогичные или похожие изображения.

- Участник несёт ответственность за соответствие конкурсной работы требованиям законодательства, а также несёт все расходы в случае обнаружения таких несоответствий.
- Организатор оставляет за собой право дисквалифицировать участника в случае, если содержание поданной им конкурсной работы подпадает под один из нижеперечисленных пунктов с ① по ⑤:

- ① Нарушающий закон, дискредитирующий или клеветнический контент
- ② Контент, который представляет собой или поощряет поведение, считающееся уголовным преступлением, приводящее к гражданской ответственности или иным образом противоречащее закону.
- ③ Коммерческий контент, способствующий продажам товаров и услуг.
- ④ Контент, содержащий сцены насилия или манипуляций, произведённых в отношении животных во время создания конкурсной работы.
- ⑤ Нарушение авторских прав третьих лиц (физических и юридических), прав на товарный знак, прав по договору, а также любых других прав на интеллектуальную собственность, включая перечисленные ниже, и прав, касающихся неприкосновенности частной жизни и раскрытия имён третьих лиц.
 - Зарегистрированный товарный знак, принадлежащий третьему лицу (например, изображения на городских рекламных щитах, вывесках и т. д.).
 - Защищённые авторским правом материалы, принадлежащие третьей стороне.
 - Название, изображение или другие особенности, указывающие на знаменитые или публичные личности.
 - Изображения, включающие в себя титры фильмов.

Требования к работам

NIKON
PHOTO SINCE 1969
CONTEST

- К конкурсу принимаются работы, сделанные на фотоустройство, позволяющее создавать неподвижные изображения (смартфоны, цифровые камеры, включая среднеформатные камеры и выше).
- Допустима подача изображений, обработанных с использованием приложений для камеры, графических редакторов и программного обеспечения.
- Фотографии могут быть цветными или монохромными.
- Размер одного файла изображения: не более 20 МВ.
- Формат файла изображения: JPEG/150dpi и более (рекомендовано).
- Цветовое пространство для этапа модерации: в качестве стандарта используется sRGB.
- Участник обладает правами на осуществление обработки (ретуши, редактирования) в процессе создания окончательного варианта конкурсной работы.

Внимание: после определения призовых работ Организатор может обратиться к призёрам с просьбой о предоставлении изображений с более высоким разрешением для использования на выставках или для печати материалов, имеющих отношение к конкурсу.

【Подача видео на конкурс】

Требования к подаче

- К участию в конкурсе принимаются оригинальные работы, все авторские права на которые принадлежат участнику.
- Один участник может подать на конкурс только одно видео.
- Авторские права на произведения и изображения, используемые в конкурсной работе, должны принадлежать участнику, либо участник должен иметь договорённость с правообладателем об использовании данных произведений и изображений в своей работе.
- В случае если объектом съёмки являются люди, участник должен предварительно получить их одобрение либо иным способом исключить риск нарушения прав на публикацию и других прав.
- Участник несёт ответственность за соответствие конкурсной работы требованиям законодательства, а также несёт все расходы в случае обнаружения таких несоответствий.
- Организатор оставляет за собой право дисквалифицировать участника, в случае если содержание поданной им конкурсной работы подпадает под один из нижеперечисленных пунктов с ① по ⑤:
 - ① Нарушающий закон, дискредитирующий или клеветнический контент.

② Контент, который представляет собой или поощряет поведение, считающееся уголовным преступлением, приводящее к гражданской ответственности или иным образом противоречащее закону.

③ Коммерческий контент, способствующий продажам товаров и услуг.

⑤ Контент, содержащий сцены насилия или манипуляций, произведённых в отношении животных во время создания конкурсной работы.

⑤ Нарушение авторских прав третьих лиц (физических и юридических), прав на товарный знак, прав по договору, а также любых других прав на интеллектуальную собственность, включая перечисленные ниже, и прав, касающихся неприкосновенности частной жизни и раскрытия имён третьих лиц.

-Зарегистрированный товарный знак, принадлежащий третьему лицу (например, изображения на городских рекламных щитах, вывесках и т. д.).

-Защищённый авторским правом материал, принадлежащий третьей стороне (включая тексты фильмов и музыку).

-Название, изображение или другие особенности, указывающие на знаменитые и публичные личности.

-Изображения, включающие в себя титры фильмов.

Требования к работам

- Стандартное видео либо видео, смонтированное из неподвижных изображений (продолжительность в категории короткометражных фильмов от 180 до 300 секунд, в категории сверх-короткометражных фильмов от 20 до 40 секунд).
- Любое съёмочное устройство.
- Видео 360° должны быть отредактированными работами, которые не требуют специальных устройств или приложений для воспроизведения видео 360°.
- Размер одного видеофайла на момент подачи заявки не должен превышать 600МВ. К конкурсу принимаются видео в формате MOV или MP4.
- Если в фильме используется язык, отличный от английского, для проведения оценки необходимо добавить английские субтитры. Субтитры не требуются, если используемый язык - английский.
- Оценка видео производится, как правило, с использованием экрана с разрешением 2К. Внимание: экран с разрешением 2К может не использоваться в случае проведения оценки онлайн.

После определения призовых работ Организатор может обратиться к призёрам с просьбой о предоставлении видео с более высоким разрешением для использования на выставках или в рекламной деятельности, имеющих отношение к конкурсу.

Как осуществляется оценка

- По завершении приёма заявок работы, поданные для участия в номинациях «Фото» и «Видео» и прошедшие первый отборочный тур будут опубликованы на Сайте (приблизительно в мае 2023 года). После второго и окончательного отборочного тура (в июне) определятся победители в каждой номинации. Результаты будут опубликованы на Сайте не позднее сентября 2023 года (ориентировочно).
- Премия «Общественного голосования» будет присуждена общественным голосованием путём выбора из работ, прошедших второй отборочный тур.
- Работы для размещения в календаре будут выбираться в результате отдельной модерации по завершении приёма заявок. Сотрудники Nikon Group выберут работы, подходящие для размещения в календаре и снятые на технику Nikon, из общего числа работ, участвующих в любой категории в номинации «Фото». Участники, чьи работы будут выбраны, будут извещены о результатах, которые будут опубликованы.

Извещение победителей

- Победители конкурса будут извещены не позднее второй декады июля 2023 года электронным письмом, отправленным на зарегистрированный электронный адрес.
- Победители конкурса должны перейти по URL-адресу, содержащемуся в электронном письме-извещении, отправленном административным офисом фотоконкурса Nikon, подтвердить согласие с приведёнными условиями и зарегистрироваться в течение указанного срока (14 дней с даты отправки электронного уведомления о премии). В случае неподтверждения согласия, победитель может быть дисквалифицирован. Административный офис фотоконкурса Nikon оставляет за собой право связаться с победителем по телефону и т.д. в случае необходимости подтверждения деталей и пр.

Внимание: в случае изменения адреса электронной почты и т.д., пожалуйста, зайдите на "Мою страницу" на Сайте фотоконкурса и выполните процедуру изменения адреса электронной почты. Организатор и Управление фотоконкурса Nikon не несут

ответственности за любые неудобства, возникшие по каким-либо причинам, в том числе связанные с неполучением электронных писем.

Другие положения

- Организатор не уведомляет участников о получении конкурсных работ, а также не отвечает на запросы участников, связанные с подтверждением получения.
- Конкурсные работы принимаются только через Интернет.
- Участник оплачивает все расходы, связанные с подачей заявки на участие в конкурсе.
- Подавая заявку, участник тем самым соглашается с Правилами участия в конкурсе.
- Право на принятие окончательного решения по вопросам, которые не регламентируются вышеприведёнными Правилами, принадлежит Организатору. В случае несогласия с решением Организатора, участник может отозвать свою заявку на участие в конкурсе. Участник оплачивает все расходы, связанные с отзывом заявки.
- Организатор может полностью или частично отложить либо остановить приём конкурсных работ, в случае если проведение конкурса, его безопасность, беспристрастность определения победителей оказываются под угрозой в результате неисправности сети, незаконного доступа к серверу, воздействия компьютерных вирусов и прочих причин, не зависящих от Организатора.
- Во время печати призовых работ в целях использования их на выставках и т.д. бывают случаи, когда работа в печатном виде не может быть воспроизведена в полном соответствии с авторской задумкой и в цветах, изначально задуманных автором, а также возможны случаи, когда часть работы может быть обрезана в рекламных целях.
- Организатор не отвечает на запросы и не принимает претензии и жалобы, связанные с результатами проведения конкурса.
- Организатор оставляет за собой право вносить изменения в призовой фонд в зависимости от наличия призов.
- В случае, если доставка призов занимает большое количество времени или призы не могут быть доставлены в силу различных обстоятельств, таких как международная ситуация, соответствующие законы и нормативные акты, призы могут быть заменены на призовые деньги, указанные организатором.

Ответственность

- Организатор уделяет большое внимание бережному обращению с конкурсными работами, но он не несёт ответственность за повреждение, утерю и инциденты во время отправки данных.
- Организатор не несёт ответственность за неисправность сети, незаконный доступ к серверу, воздействие компьютерных вирусов и прочие ситуации, не зависящие от Организатора, а также за ущерб, нанесённый участнику в результате возникновения вышеперечисленных ситуаций.
- Организатор не несёт ответственности за какой-либо ущерб, нанесённый участнику в связи с участием в конкурсе.
- Перед подачей заявки на участие в конкурсе участник должен получить согласие/разрешение правообладателя, такого как изображаемое лицо, либо автора объектов съёмки/произведений, используемых в конкурсной работе. Организатор не несёт ответственности за жалобы или возражения, возникающие в подобных случаях, и ответственность за решение данных вопросов лежит на участнике.
- В случае жалоб или претензий, поступающих от третьих лиц и касающихся нарушения конкурсной работой прав либо возмещения убытков, Организатор не несёт никакой ответственности. Соответствующие меры должны быть приняты участником конкурса.
- В случае возникновения каких-либо проблем, связанных со схожестью или несхожестью конкурсных работ, заинтересованные стороны решают все эти вопросы между собой. Организатор не несёт ответственности за жалобы или возражения, возникающие в подобных случаях, данные вопросы решают участники.
- Ответственность Организатора, третьих лиц, осуществляющих проведение конкурса вместе с Организатором, а также членов жюри по отношению к участникам конкурса регламентируется в соответствии с предыдущим положением.

Права участника

- Авторские и прочие аналогичные права на конкурсную работу сохраняются за участником. В то же время, Организатор обладает правами, приведёнными в следующем разделе («Права Организатора»).

Права Организатора

- В период приёма заявок на участие Организатор имеет право размещать конкурсные работы с ссылкой на автора на своих официальных страницах в социальных сетях, в целях

рекламы конкурса. Однако публикация конкурсной работы не гарантирует её попадания в призы конкурса.

- Организатор имеет право после проведения первого отборочного тура размещать конкурсные работы с ссылкой на автора на сайтах, имеющих отношение к конкурсу, либо на официальных страницах в социальных сетях. При размещении на сайте часть работ может быть подвергнута обрезке.
- Организатор ставит своей целью осуществление рекламной кампании данного конкурса и внесение вклада в фотокультуру и владеет неисключительным правом на неопределённый срок, позволяющим публиковать, копировать, обнародовать, публично рассылать через социальные сети, интернет, журналы электронной почты и другие ресурсы, а также выставлять, печатать, распространять призовые конкурсные работы бесплатно и без получения разрешения от участника-призёра, но с указанием его имени, на сайтах, официальных страницах в социальных сетях, фотовыставках, фотографических событиях, экспозициях и прочих площадках, управляемых/организуемых компаниями Nikon Group либо официальными местными представителями Организатора (далее «Организаторы»). При демонстрации победивших работ на выставках и т.п. количество демонстрируемых работ может быть ограничено в зависимости от ситуации в мире и обстоятельств региона, в котором будут демонстрироваться работы.
- Организаторы публикуют имена призёров и названия призовых работ на сайтах, имеющих отношение к конкурсу, официальных страницах в социальных сетях, выставках и т.д. Участникам необходимо ознакомиться с положениями «Уведомления о конфиденциальности».
- Несмотря на вышеизложенное, в случае полного или частичного использования работ победителей в изображениях, видео и других форматах с добавлением коллажей, компьютерной графики и других эффектов, в которых затруднительно указать автора работы, на веб-сайте Организатора, официальных аккаунтах социальных сетей, фотовыставках, плакатах, рекламирующих мероприятия, связанные с фотоаппаратурой, билетах, брошюрах и прочих источниках информации, Организатор оставляет за собой право не размещать ссылку на автора работы.
- Призы не могут использовать права, основанные на личном авторском праве, в отношении использования Организаторами призовых работ.
- При наличии согласия участника или призёра, Организатор владеет неисключительным правом на неопределённый срок, позволяющим публиковать, копировать, обнародовать, публично рассылать, выставлять, печатать, распространять, адаптировать и

NIKON
PHOTO SINCE
1969
CONTEST

демонстрировать в прокате конкурсные работы, включая призовые, бесплатно, с условием указания имени создателя и упоминания о том, что данная работа является конкурсной или призовой, в целях, отличных от перечисленных в предыдущих параграфах.

- Заявка на участие становится недействительной, в случае если Организатор считает её нарушением настоящих Правил. Организатор не оповещает участника об отклонении заявки.
- Организатор оставляет за собой право аннулировать приз, а также потребовать возврата приза и других предметов, если будет обнаружено, что участник нарушил условия и положения после получения приза.
- Настоящие Правила трактуются в соответствии с японским законодательством.
- В случае возникновения споров между участником и Организатором, исключительной юрисдикцией суда первой инстанции наделяется Окружной суд Токио.

Информация об изменениях.