

## Фотоконкурс Nikon 2018-2019

Подача работ на конкурс: с 18 октября 2018 г. по 31 января 2019 г.

### Правила участия в конкурсе

К участию в каждой номинации фотоконкурса Nikon2018-2019 принимаются работы, сделанные на любое цифровое фотоустройство, включая смартфоны.

### Номинации

#### 1. Общая номинация

Тема: "Change"

Формат заявки : одиночная фотография, фотосерия (из 2-5 фотографий)

Любое фотоустройство

Возраст участников не ограничен.

#### 2. Номинация «Next Generation»

Тема: "Identity"

Формат заявки : одиночная фотография, фотосерия (из 2-5 фотографий)

Любое фотоустройство

Возраст участников не должен превышать 25 лет на последний день подачи работ на конкурс

#### 3. Номинация «Видео»

Тема: "Hope"

Формат заявки : видео

Любое фотоустройство. Продолжительность видео должна составлять от 6 до 180 секунд.

Возраст участников не ограничен.

## Призовой фонд

			Число победителей	Призовой фонд	Привилегии
<b>Гран-при * 1</b>			1	500 000 японских иен	
<b>Gold Prize</b>	Общая номинация	одиночное фото	1	D850, AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR kit или Z 7, NIKKOR Z 24-70mm f/4 S	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Публикация в WEB-галерее фотоконкурса NIKON (NPC)</li> <li>■ Публикация на официальной странице NPC в Facebook</li> <li>■ Публикация на официальной странице NPC в Instagram</li> <li>■ Выставление на мероприятиях, организуемых Nikon</li> </ul>
		серия	1		
	Next Generation *4	одиночное фото	1		
		серия	1		
Видео	Видео	1			
	Видео	1			
<b>Silver Prize</b>	Общая номинация	одиночное фото	3	D500, AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR или Z 6, NIKKOR Z 24-70mm f/4 S	
		серия	3		
	Next Generation *4	одиночное фото	3		
		серия	3		
Видео	Видео	3			
	Видео	3			
<b>Bronze Prize</b>	Общая номинация	одиночное фото	5	D7500, AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR	
		серия	5		
	Next Generation *4	одиночное фото	5		
		серия	5		
Видео	Видео	5			
	Видео	5			
<b>Специальные призы</b>					
Специальная премия в честь 50-летия NPC * 2			1	D500, AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR или Z 6, NIKKOR Z 24-70mm f/4 S	
Приз симпатий участников * 3			1		

\*1 Гран-При: присуждается одному из получателей Золотого Приза.

\*2 Специальная премия в честь 50-летия NPC: присуждается работе, выбранной работниками Nikon Group посредством голосования, из работ, успешно прошедших предварительную модерацию.

\*3 Приз симпатий участников: присуждается работе, выбранной участниками, посредством голосования, из работ, успешно прошедших предварительную модерацию.

\*4 Победители в номинации Next Generation обязуются предоставить официальные документы, подтверждающие возраст. В случае непредоставления такого документа, победитель будет дисквалифицирован.

Организатор оставляет за собой право вносить изменения в призовой фонд. Призы не могут быть выданы в денежном эквиваленте. В случае если существует риск несоответствия законодательству отдельных стран (экспортному законодательству и т.п.), либо в случае наличия ограничений на продажу/использование предметов, входящих в призовой фонд, призы не могут быть отправлены победителям. В таких случаях организатор своим решением может изменить состав призового фонда.

### Порядок подачи работ

Во время регистрации, в анкете на Сайте, доступ к которому открывается 18 октября 2018 г. (в первый день приема работ), указываются все необходимые данные.

### Сроки подачи работ

18 октября 2018 г. (четверг) (с 13:00 по японскому времени) ~ 31 января 2019 г. (четверг) (до 13:00 по японскому времени)

## Требования к участникам

В конкурсе может принять участие любой человек, независимо от уровня владения камерой, возраста, пола, гражданства.

- Участие лиц моложе 18 лет допускается при наличии согласия родителя или опекуна. Подача заявки лицом моложе 18 лет расценивается как согласованное с родителем или опекуном.
- К участию в конкурсе не допускаются работники компании Nikon Co., Ltd. (далее «Организатор»), а также работники компаний Nikon Group.

## Положения конкурса

### 【Подача фотографий на конкурс】

- К участию в конкурсе принимаются оригинальные работы, не публиковавшиеся ранее, все авторские права на которые принадлежат участнику.
- К конкурсу не допускаются работы, получившие призы в других конкурсах либо в настоящий момент поданные на другие конкурсы, а также работы, схожие с вышеозначенными (видоизмененные работы). В случае если участник, после подачи заявки на фотоконкурс Nikon, подает эту же работу на другой конкурс, данная работа будет расцениваться как поданная на другой конкурс.
- Один участник может подать на конкурс не более 10 фотографий, включая отдельные фотографии в серии. Фотографии могут участвовать в разных номинациях, но их общее количество не должно превышать вышеуказанный максимум.
- Одинаковые либо схожие фотографии (далее «видоизмененные работы»\*1), а также серии, включающие в себя видоизмененные работы, не принимаются к конкурсу в качестве отдельного произведения.

Внимание :

\*1 Видоизмененные работы – это:

- ① Работы, созданные на основе одних и тех же кадров
- ② Работы, созданные на основе одних и тех же кадров, посредством обрезки краев, изменения способа обработки.
- ③ Работы, созданные в результате обработки схожих кадров способами, описанными в п.п. (1) и (2). (Пример: соседние кадры, сделанные во время непрерывной съемки; кадры, сделанные в разное время, но с одинаковым замыслом, также могут быть расценены как схожие)

### 【Подача видео на конкурс】

- К участию в конкурсе принимаются работы, созданные участником. Все авторские права на работы, присланные на конкурс, должны принадлежать участнику.
- Один участник может подать на конкурс не более одного видео.
- Одинаковые либо схожие работы (далее «видоизмененные работы»\*1), а также видео, включающие в себя видоизмененные работы, не принимаются к конкурсу в качестве отдельного произведения.

Внимание : \*1 Видоизмененные работы – это:

- ① Работы, созданные на основе одних и тех же видеок кадров
- ② Работы, созданные на основе одних и тех же видеок кадров, посредством обрезки краев, изменения способа обработки.
- ③ Работы, созданные в результате обработки схожих видеок кадров способами, описанными в п.п. (1) и (2). (Пример: соседние кадры, сделанные во время непрерывной съемки; видеок кадры, сделанные в разное время, но с одинаковым замыслом, также могут быть расценены как схожие)

### Требования к работам

#### 【Подача фотографий на конкурс】

- К конкурсу принимаются работы, сделанные на любое фотоустройство, позволяющее создать неподвижные изображения (смартфоны, цифровые камеры, включая среднеформатные камеры и выше)
- Возможна подача изображений, обработанных с использованием приложений для камеры, графических редакторов и программного обеспечения.
- Фотографии могут быть цветными или монохромными.
- Размер одного файла изображения: не более 20 MB
- Формат файла изображения: JPEG/150dpi (рекомендовано)
- Цветовое пространство для этапа модерации: в качестве стандарта используется sRGB.

Внимание: после определения призовых работ Организатор может обратиться к призерам с просьбой о предоставлении изображений с более высоким разрешением для использования на выставках или для печати материалов, имеющих отношение к конкурсу.

### 【Подача видео на конкурс】

NIKON  
PHOTO SINCE  
1969  
CONTEST

- Стандартное видео либо видео, смонтированное из неподвижных изображений, продолжительностью от 6 до 180 секунд.
- Любое съемочное устройство
- Видео 360° должны быть отредактированными работами, которые не требуют специальных устройств или приложений для воспроизведения видео 360°.
- Размер одного видеофайла на момент подачи заявки не должен превышать 400МВ. К конкурсу принимаются видео в формате MOV или MP4.
- Использование музыки в конкурсных работах подразумевает, что оно не нарушает авторского права и других прав третьих лиц.

#### Оценка

- По завершении приема заявок загруженные работы пройдут предварительную модерацию и затем будут опубликованы на Сайте (приблизительно в мае 2019 года). После окончательной оценки (в июне) определятся победители в каждой номинации. Результаты будут опубликованы на Сайте не позднее сентября 2019 года.
- Все участники, подавшие заявки, имеют право голоса в номинации «Приз симпатий участников». В борьбе за этот приз могут участвовать все работы, успешно прошедшие предварительную модерацию. Голосование будет проводиться не ранее мая 2019 года. Подробная информация будет размещена на Сайте.

#### Извещение победителей

- Победители конкурса будут извещены не позднее второй декады июля 2019 года электронным письмом, отправленным на зарегистрированный электронный адрес.

Внимание: победители конкурса должны перейти по URL-адресу, содержащемуся в электронном письме-извещении, отправленном административным офисом фотоконкурса Nikon, подтвердить согласие с приведенными условиями и зарегистрироваться в обозначенные сроки. В случае неподтверждения согласия, победитель может быть дисквалифицирован. Административный офис фотоконкурса Nikon оставляет за собой право связаться с победителем по телефону и т.д. в случае необходимости подтверждения деталей и пр.

Необходимо отметить, что победитель будет дисквалифицирован в случае, если он не свяжется с административным офисом фотоконкурса Nikon в течение 21 дня после отправки электронного письма о результатах конкурса (даже если причина заключалась в неполадке сервера и т.д.). В случае смены электронного адреса необходимо зарегистрировать новый адрес на Сайте в личном аккаунте. Организатор, а также административный офис фотоконкурса Nikon не несут ответственности, в случае если электронное письмо не было доставлено.

#### Другие положения

- Авторские права на произведения и изображения, используемые в конкурсной работе, должны принадлежать участнику, либо участник должен иметь договоренность с правообладателем об использовании данных произведений и изображений в своей работе.
- В случае если объектом съемки являются люди, условием участия такой работы в конкурсе является исключение участником рисков нарушения прав на публикацию и других прав, путем предварительного получения одобрения объекта съемки либо иным способом.
- Участник несет ответственность за соответствие конкурсной работы требованиям законодательства, а также несет все расходы в случае обнаружения таких несоответствий.
- К конкурсу не принимаются работы, в которых в качестве объектов используются вывеска или неоновая реклама с брендом или логотипом; работы, которые расцениваются Организатором как нарушение этических норм и общественного порядка; работы, содержание которых, по мнению Организатора, не соответствует данному фотоконкурсу.
- Участник обладает правами на осуществление обработки (ретуши, редактирования) в процессе создания окончательного варианта конкурсной работы.
- Организатор не уведомляет участников о получении конкурсных работ, а также не отвечает на запросы участников, связанные с подтверждением получения.
- Конкурсные работы принимаются только через Интернет.
- Участник оплачивает все расходы, связанные с подачей заявки на участие в конкурсе.
- Подавая заявку, участник тем самым соглашается с Правилами участия в конкурсе.
- Право на принятие окончательного решения по вопросам, которые не регламентируются вышеприведенными Правилами, принадлежит Организатору. В случае несогласия с решением Организатора, участник может отозвать свою заявку на участие в конкурсе. Участник оплачивает все расходы, связанные с отзывом заявки.
- Конкурсные работы, даже в случае отзыва заявки на участие, не возвращаются участнику.

NIKON  
PHOTO SINCE 1969  
CONTEST

- Организатор может полностью или частично отложить либо остановить прием конкурсных работ, в случае если проведение конкурса, его безопасность, беспристрастность определения победителей оказываются под угрозой в результате неисправности сети, незаконного доступа к серверу, воздействия компьютерных вирусов и прочих причин, не зависящих от Организатора.
- Во время печати призовых работ в целях использования их на выставках и т.д. бывают случаи, когда работа в печатном виде не может быть воспроизведена в полном соответствии с авторской задумкой и в цветах, изначально задуманных автором.
- Организатор не отвечает на запросы и не принимает претензии и жалобы, связанные с результатами проведения конкурса.

#### Ответственность

- Организатор уделяет большое внимание бережному обращению с конкурсными работами, но он не несет ответственности за повреждение, утерю и инциденты во время отправки данных.
- Организатор не несет ответственности за неисправность сети, незаконный доступ к серверу, воздействие компьютерных вирусов и прочие ситуации, не зависящие от Организатора, а также за ущерб, нанесенный участнику в результате возникновения вышеперечисленных ситуаций.
- Организатор не несет ответственности за какой-либо ущерб, нанесенный участнику в связи с участием в конкурсе.
- Перед подачей заявки на участие в конкурсе участник должен получить согласие/разрешение правообладателя либо автора объектов съемки/произведений, используемых в конкурсной работе
- В случае жалоб или претензий, поступающих от третьих лиц и касающихся нарушения конкурсной работой прав либо возмещения убытков, Организатор не несет никакой ответственности. Соответствующие меры должны быть приняты участником конкурса.
- Ответственность Организатора, третьих лиц, осуществляющих проведение конкурса вместе с Организатором, а также членов жюри по отношению к участникам конкурса регламентируется в соответствии с предыдущим положением.

#### Права участника

- Авторские и прочие аналогичные права на конкурсную работу сохраняются за участником. В то же время, Организатор обладает правами, приведенными в следующем разделе («Права Организатора»).

#### Права Организатора

- В период приема заявок на участие Организатор имеет право размещать конкурсные работы на своих официальных страницах в социальных сетях, в целях рекламы конкурса. Однако публикация конкурсной работы не гарантирует ее попадания в призы конкурса.
- Организатор имеет право после проведения предварительной модерации размещать конкурсные работы на сайтах, имеющих отношение к конкурсу, либо на официальных страницах в социальных сетях. При размещении на сайте часть работ может быть подвергнута обработке (обрезке).
- Организатор ставит своей целью осуществление рекламной кампании данного конкурса и внесение вклада в фотокультуру и владеет неисключительным правом на неопределенный срок, позволяющим публиковать, копировать, обнародовать, публично рассылать, выставлять, печатать, распространять призовые конкурсные работы бесплатно и без получения разрешения от участника-призера, но с указанием его имени, на сайтах, официальных страницах в социальных сетях, фотовыставках, фотографических событиях, экспозициях и прочих площадках, управляемых/организуемых компаниями Nikon Group либо официальными местными представителями Организатора (далее «Организаторы»).

Организаторы публикуют имена призеров и названия призовых работ на сайтах, имеющих отношение к конкурсу, официальных страницах в социальных сетях, выставках и т.д. Участникам необходимо ознакомиться с положениями «Уведомления о конфиденциальности».

- Ставя перед собой вышеперечисленные цели, Организаторы:
  - (а) оставляют за собой право полного или частичного использования призовых работ для опубликования на Сайте и на официальных страницах в социальных сетях, с добавлением визуальных эффектов (посредством компьютерной графики и пр.) либо акустических (звуков, музыки) эффектов.
  - (б) оставляют за собой право полного или частичного использования призовых работ в целях изготовления рекламных постеров, билетов, памфлетов для выставок и т.д.
- Призеры не могут использовать права, основанные на личном авторском праве, в отношении использования Организаторами призовых работ .
- При наличии согласия участника или призера, Организатор владеет неисключительным правом на неопределенный срок, позволяющим публиковать, копировать, обнародовать,



NIKON  
PHOTO SINCE  
1969  
CONTEST

публично рассылать, выставлять, печатать, распространять, адаптировать и демонстрировать в прокате конкурсные работы, включая призовые, бесплатно, с условием указания имени создателя и упоминания о том, что данная работа является конкурсной или призовой, в целях, отличных от перечисленных в предыдущих параграфах.

- Заявка на участие становится недействительной, в случае если Организатор посчитает ее нарушением настоящих Правил. Организатор не оповещает участника об отклонении заявки.
- В случае дисквалификации участника после определения победителей, Организатор может лишить участника статуса победителя и потребовать возврата приза.
- Настоящие Правила трактуются в соответствии с японским законодательством.
- В случае возникновения споров между участником и Организатором, исключительной юрисдикцией суда первой инстанции наделяется Окружной суд Токио.

Информация об изменениях.

20 июня 2019 г. Права Организатора